

الجمهورية
التوزيع
مركزه مرقوم بـ ٧٤٣٨٨٨
الإشتراكات
٢٠ جنيهاً مصرياً

مع الناس

على وزارة التربية والتعليم تعديل هذا القرار ..

بالحول من حرية التعليم مكفولة للجميع كالماء والهواء وتعمل الدولة جاهدة على محاربة الأمية واستقطاب أكبر عدد من الملتزمين بمرحلة التعليم الأساسي .. ومنذ قيام ثورة ٢٣ يوليو وحتى العام الماضي ١٩٨٤ ومن القبول بمرحلة التعليم الابتدائي تبدأ من سن ٨ سنوات تقارباً إلى سن ٥ سنوات ونصف حسب الممكن الخلفي ..



مصور حسن

تهيب بوزير التربية والتعليم
التجاوز شهراً أو شهرين وفقاً للائحة
بالمدراس وحسب إمكانات الطلاب ..

لكن هذا العام أصدر وزير التربية والتعليم قرار من نوعه وهو عدم قبول أي طالب بالنصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي يقل سنه عن ست سنوات ولا يوم واحد وهذه مشكلة تترك الآلاف من أولاد أمور الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ست سنوات شهراً أو شهرين ..

هل من المعقول أن يقبل الطلاب على التعليم في العام التالي وسبع سنوات ؟

لا يدفعه ذلك في الترشيد والضوابط ؟
لأخيراً فإن إذا طُلبوا أولاد الأمور أن يقوموا بتعليم موعدهم حتى يكون سن الطالب في أول أكتوبر من كل عام ست سنوات بالتعليم ..

أزالة لتعليمات

على شباب قرية الكرنيدة

ربما على رسالة المواطن محمد عبد العظيم هاشم بخوان « نداء في محافظة الشرقية من شباب قرية الكرنيدة .. قال محمد عبد العظيم مدير إدارة خدمة المواطنين بالإمارة العامة للحكم المحلي له تحت بحث الشكاوى مع محافظة الشرقية حيث أفادته أنه جاري اجراءات ازالة التعليمات عن طريق إدارة الشرطة وبناء عليه تم اخلاء الشكاوى ..

جهاز تصوير

يساعد على العمل

اصبت في حادث مرورية فحسب تسبب في قطع رجلي من اعلى بما فيها الفخذ .. اخوان أسرة من ١٢ فرداً .. كل املي تركيب جهاز تصوير يساعد على العمل على رزقي .. توجه وكلي ثقة في وزارة الصحة لتحقيق امنوتي ..

حسن محمد حسن نصار
ميت جابر - بابي - شرقية

محافظ اسوان يتدخل لحل مشكلة المدرسة فاطمة

شكاوى المواطنين فاطمة أحمد عبد النبي المدرسة بمدرسة للمعلمين الابتدائية بدارة قويس التعليمية قال مصطفى عيسى متولي مدير العلاقات بمحافظه اسوان انتم عرض الموضوع على المحافظ فاشترى مديرية التربية والتعليم باسوان للتطبيق ..

الافتات المديرية بكتابتها رقم ١٥٩٦ في ١٩ أغسطس الماضي بان الإدارة التعليمية باسوان قامت بصرف راتبها عن شهر ديسمبر ١٩٨٤ ويأخر ٨٥ وكنهه منحة يناير الماضي وتم صرف بدل الإقامة حتى نهاية الشهر نفسه .. وقال مدير العلاقات ان الشكاوى صدر لها امر النقل الى مديرية التربية والتعليم بقنا بالامر التنفيذي رقم ١١ في ١١ نوفمبر ١٩٨٤ وتلقوا الامر الوزاري رقم ٣٧٨ في ٢٨ أكتوبر ١٩٨٤ وقد ارسلت الاذرة مرفقات المرتب الى ادارة قويس التعليمية بكتابتها رقم ٤١٣٧ في ٢٥ يوليو الماضي بصرف راتبها والبدلات عن طريق ادارة قويس التعليمية ..

بذلك يتضح ان المتكسرة نقلت نهائياً الى مديرية التربية بقنا وعلى ادارة قويس التعليمية صرف راتبها منذ تاريخ ارسال مرفقات مرتبها وان ادارة اسوان قامت بصرف راتبها والبدلات المستحقة لها حتى تاريخ نقلها وليس مسئولة عن صرف مرتبها طالما تم نقلها نهائياً ..

المواتير تحرم اهالي

راس الخليج من المياه

نحن اهالي راس الخليج البلد مركز شربين بقرية بلح عذنا نحو ٢٥ ألف نسمة نقمى من كثرة تلوث مياه القرب وانما وصلت ليلاً فاصحاب المواتير الذين يسكنون بالآلاف يسحبونها حتى من مرشحات المياه التي تشتمل على الفلتر بالزغم ان كل المواتير الكهربائية بالبلدة بدون تصاريح .. نرجو تدخل المسؤولين ليجاد حل لمشكلتنا ..
مجدي صلاح عوض

عبد الله الجوهري

الدكتور حمدي عبدالله استاذ الجراحة يطلب عين شمس :
● ن . ع . إبراهيم - الجيزة :
ليست المشكلة في تحويله مشكلة جراحية ، ولكنها نفسية بالدرجة الاولى ، حيث ان سنه الان ١٨ عاماً ..
● ١ . ع . القاهرة :
لا خوف من اجراء العملية في هذه السن ..
● ١ . ف . ابوقري - كفر الشيخ :
واضح ان ما تشكو منه هو شرخ مزمن بالشرخ وبما ان العلاج الجراحي لم ينفذ منه اصبح مزماً فلا مانع من اجراء عملية جراحية لتخليصه من الالم وهي عملية بسيطة ولا خوف منها ..

الجو اليوم في مصر والعالم

مواقيت الصلاة		مواقيت الصلاة	
شروق	مغرب	شروق	مغرب
١١:٥١	٥:٣٨	١١:٥١	٥:٣٨
عشاء	٦:٢٢	عشاء	٦:٢٢
تقويم العالم		تقويم العالم	
عظمى	عظمى	عظمى	عظمى
١٩	١٩	١٩	١٩
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٨	١٨	١٨	١٨
حالة البحر		حالة البحر	
عظمى	عظمى	عظمى	عظمى
١٩	١٩	١٩	١٩
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٨	١٨	١٨	١٨
العواصم العربية		العواصم العربية	
عظمى	عظمى	عظمى	عظمى
١٩	١٩	١٩	١٩
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٨	١٨	١٨	١٨
الرياح		الرياح	
عظمى	عظمى	عظمى	عظمى
١٩	١٩	١٩	١٩
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٨	١٨	١٨	١٨

الخوف من الطيران

لا يستطيع ان يتمتع نفس من خوف الطيران .. كما ان خوف موعده سفره بالطائرة .. واستعدت اعتقاداته ان لا يخاف الطيران في الجو .. وكذا في «الجن» سواء ..

المهم ان الفكر الخوف واليوت ترافيتي ولا يستطيع التخلص منها .. وبعيداً عن الخوف واليوت ترافيتي من الطيران ويخاف لحد نفسي يصفها عظمة افعى سليماً لحد نفسي لا يتقبل الاخرين بما يدور في ولا يتقبل الاستماع فلا لاكتبي للاخرين ولما لكتبي لكتبي لكتبي ولا تتقبل هذه المرة عن كل مرة سائلة فقا اركب طائرة بويج ٧٤٧ وهي التي سافرت منذ اسابيع مرتين وراح شخصيتها ما يقرب من الالف .. واختلاف الخبراء حول اسباب السقوط .. حاولوا ان يفسوها الى الارهاب والارهابيين غير ان الحقيقة كانت اوضح وللشكوك لحقت بخطا في صناعة تلك النوع من طائرات وابل الخبراء كلاماً سخيفاً مثل اجسامها ايها القرب بالقرع من الليل فهو اكثر امناً .. وبدا الكشف والمراجعة لحد من طائرات البويج ٧٤٧ ..

تصوروا وانما جالس في «بويج» من هذا النوع في رحلة طاولها ١٤ ساعة من القاهرة الى نيويورك والصحيفة التي تسلي بها والفتح الوقت تقول بان البويج خطر وان خطا كد وقع في تصنيده .. تصوروا حتى وانما ان الخبر مرة ومرتين وانما اعرف ان مثل هذه الاخبار لا تتسرب الا بحسبوية فالشركة المتلفة تحاول بكل ما لديها من ناول ولقوس ان تلعن نذر الخير .. هذا اذا كان صحيحاً مائة في المائة طوبت الصحبة وأقرت صحيفة اخرى .. كل الصحبة تقول نفس الكلام وتقر نفس الخبر ولا امك الا ان القول كل شيء مكتوب على الارض او في السماء وكثيراً ما يجري الموت ونحن في السرور !

محمد العزبي



١١ سنة في انتظار شقة بعد نقلها من المهجر وعودتها لبور سعيد

انا من مواليد ولاية بور سعيد وكنت اصل بها منذ عام ١٩٥٨ بقرية كاتبة اولي بالمشي بور سعيد .. تم الحالى للعمل يستمر لمواظب بسبب التهجور بالقرى الاولى رقم ٢١٩٤ في ٢٢ مايو ١٩٦٩ .. في ١٩ نوفمبر ١٩٧٤ تكتمت لمحافظة بورسعيد بالاستشارة رقم ٧٩٠١ كما تكتمت الى بنك الاسكان والتصرف بورسعيد بطلب اسكان بالاستشارة رقم ٤٢٧ في ١٨ سبتمبر ١٩٨٢ وقمت بتسديد مبلغ ثلاثة آلاف جنيه وذلك بنقرا لصندوق القرى الاولى رقم ٤٥ في ٢٨ - ٥ - ١٩٧٥ والمتضمن عوتي الى مقر على الاسكان وانتهاء تهجير ..

الامر الموصوف اتني فوجئت بعدم ادراج اسمي ضمن المستحقين لهذه المساكن .. اتبادر لمحافظة بورسعيد للتظير في طين .. السيدة متولى على متولى مراهبة بالمشي بورسعيد ومخلصة بسترال دنيا

لا تذكر للسكة الحديد عند انقطاع الكهرباء

الامر السكك الحديدية ان بعض محطات السكة الحديد التي اخذت نظام طبع التفكير بها تمتع عن صرف التفكير عند انقطاع التيار الكهربائي .. وبعد ذلك تتكون المصلحة بانها تصدر ملايين الجنيهات في كل عام .. الا يوجد حل لهذه المشكلة ؟

عبد الرزق عزت
شركة صباغى البيضاء
الاسكندرية

جوال دقيق

كل سنة مكتب تكوين مدينة قويس قرر صرف نفق فلخر على البطاقات التوضيحية بعمل خمسة كيلو جرامات كل شهر لكل بطاقة تموينية مهما كان عدد افرادها .. اقترح على المكتب ان يبيع نفسه ويوزع جوالاً واحداً من الدقيق على البطاقة كل سنة !!

قويس - قنا - صفاى قحى مصطفى

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - عم «صلاح»
٢ - الذين «الاي»
٣ - اغنية «م»
٤ - كلم - «رليت»
٥ - ملك مصري
٦ - قديم
٧ - اسبوية - «يسرى»
٨ - «مكسوة»
٩ - «مكسوة»
١٠ - «مكسوة»
١١ - «مكسوة»
١٢ - «مكسوة»
١٣ - «مكسوة»
١٤ - «مكسوة»
١٥ - «مكسوة»

مسابقة اليوم

- ١ - «مكسوة»
٢ - «مكسوة»
٣ - «مكسوة»
٤ - «مكسوة»
٥ - «مكسوة»
٦ - «مكسوة»
٧ - «مكسوة»
٨ - «مكسوة»
٩ - «مكسوة»
١٠ - «مكسوة»
١١ - «مكسوة»
١٢ - «مكسوة»
١٣ - «مكسوة»
١٤ - «مكسوة»
١٥ - «مكسوة»

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - «مكسوة»
٢ - «مكسوة»
٣ - «مكسوة»
٤ - «مكسوة»
٥ - «مكسوة»
٦ - «مكسوة»
٧ - «مكسوة»
٨ - «مكسوة»
٩ - «مكسوة»
١٠ - «مكسوة»
١١ - «مكسوة»
١٢ - «مكسوة»
١٣ - «مكسوة»
١٤ - «مكسوة»
١٥ - «مكسوة»

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

أفكار... أفكار... أفكار لمصر!



د. عبد المنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

تلقى واشياتي في اليومين المطر .. والسمائل التي أطرحها بكل أمانة .. وصوت واستغراب وتعلق بطلوني .. جميع المسؤولين في مجال المرور والسجاسة يطعمون أن عادات التناسل .. يستغلون الساعات ومع ذلك .. يصمتون .. في جميع دول العالم حتى أعادوا في التراسمية عادات التناسل .. تستغلون .. وتستهوي للتمويه .. محددة ومكتوبة بالكتابة الواضحة ما عدا في مطار القاهرة ..

والانحياز في الوطن العربي نظمته .. معهد الدراسات كقولها الإطالي .. تلك .. بوجده كقولها باليونان لمدة أسبوع .. وسوف .. كتب .. عن هذا المؤتمر .. الأسبوع القادم .. ذلك لأن ملاحظاتي .. حول اليونان والسجاسة فيه .. وبعض .. ناصليا المرتبطة بذلك تعد هامة .. وتخرج أفكارا يمكن أن تفيدنا عندما .. تفكر في تطوير السجاسة المصرية لكي .. تصير أحد المصادر الرئيسية للدخل القومي ..

جمال الطبيعة وحسن الطبع .. واليونان بدق فخر في موارده .. كان .. يعنى من وجهة نظر صهيونية .. ثم .. تحول إلى حكم ديمقراطي وأخيرا .. يحكم .. بشرط .. وهو وصول .. الاشتراكيين إلى الحكم وجهوا نداء إلى .. جميع المصريين للوقوف بجانبهم .. لاستمرار أولادهم في تسيير السجاسة .. حتى أصبحت اليونان خصوصا بعد .. استقلالها في السوق الأوروبية .. المشتركة مركزا رئيسيا للجبب السجاسي في أوروبا والعالم ..

أثرا وإهنا .. ونحن في مصر لم نستغل ماينا .. وفاته الأجداد في جلب السجاسة .. وتشجيع صناعة السجاسة .. فالمصنف .. المصري أقرب إلى المخزن منه إلى .. المتحف .. ولتأكل بين الجزء المصري .. من المتحف البيطري .. أو الأممي .. في نيويورك [متروبوليتان] أو اللوفر .. في فرنسا .. وما يوجد بالقاهرة .. شأن .. ماينا وبينهم ليس فقط في طوبة .. العرض وأسلوبه .. وإنما كذلك في ..

غابة .. من الاسمنت !



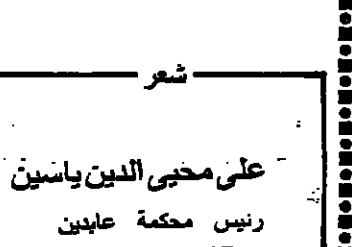
عمرو كمال حمودة

تتفك هذه الصوامع باحتكاكها بين .. الاسمنت طوال الفترة الماضية .. وحصولها على مكاسب خرافية .. أما .. أصليا للضيق من جراء ارتفاع قيمة .. الدولار في السوق واضطرارها .. للتخلي عن جزء من أرباحها نتيجة .. التزامها بسعر معين تقوم به بنسب .. مكتب بين الاسمنت .. كالتكاليف .. لتعويض الفرق من الناحية الأخرى .. بضبط السوق وتقليل العرض .. والتمسح في ثياب قرار إلغاء استخدام .. الطوب الأحمر !

تصور العديد من الناس أن السر .. وراء ارتفاع سعر البعير للاسمنت في .. السوق هو صدور قرار الحكومة .. بالغاء استخدام الطوب الأحمر في .. البناء حفاظا على الأرض الزراعية .. من التجرير .. بينما الأمر في حقيقة .. لا يخرج عن رغبة تجار الاسمنت في .. التنازل عن أرباحهم من ناحية .. السيولة لفرص من الناحية .. الجارية على الزيادة .. ولعل هذا .. الوضع قد دفع حكومة .. لتخصيص مبلغ ٣٠ مليون دولار .. بصفة عاجلة لشراء كمية من .. الاسمنت تكفي بها جزء الاختلاف .. الحالية في السوق ..

وما يساعد اليونان على ذلك جمال .. الطبيعة وسحرها .. وامتداد الشواطئ .. وتناقلها .. وانتشار الخضرة والظلال .. عليها .. يد أن الرصيد الجيد .. للسجاسة باليونان يمثل في البشر .. إذ .. يتميز اليوناني خصوصا سكان الجزر .. بالهدوء وحسن الطبع والتفاني .. وفوق ذلك تتميز اليونان بالثقافة .. الملوقة .. ففي جزيرة كورفو لم تر .. ذبلة واحدة .. ولم تر حافلة واحدة .. ولم ترى أي مشعر من طاهر صم .. الثقافة التي نالها هنا .. وشاهدنا .. لروعة الشوارع منوعة من البلاط .. الاسمتي جده الصنع .. وترتينا على ذلك .. وجننا مئات .. الآلاف من السجاسة الأجانب من كل .. بقاع العالم .. ومنها مصر يستمتعون .. بالطبيعة وحسن معاملة البشر ..

قف .. ياسراقه !



علي محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين

نحن بوقه التسليم الساري .. ويضال الصخر من هذا الذي .. ويخوض لشقاء القدام ولم يكن .. يحس عليه النجم في عبق النجي .. بلها الساري وهجر الله ..

عجبا أتيت لهم لنصلح شأنهم .. فيهم ضياء السروح والإمبر .. في شرف القبايل والأوطار .. وضوا السوك بغير جزار .. ودعك أن هاجر إلى الأصر ..

ولست متفانا أن هذا الحل .. «المهذب» من جلبب الحكومة .. يستطيع علاج الموقف بطريقة فعالة .. إنما هو مجرد «دك» للزامة الزاغة .. علاوة على أن هذا الحل لن يكتفي من .. جراء تسيير السجاسة وتحويل الموزنة .. العامة بأجاء جديدة وكان من الأفضل .. لو التفت الحكومة موقفا حازما من .. المتجربين في هذه الأزمة المقلقة لأن .. سعر طن الاسمنت قد وصل إلى ١٢٠ .. جنيها في حين أن سعر بيع طن .. الاسمنت السائب تسليم ميناء .. الاسكندرية أو بورسعيد يصل إلى ٢٦ .. دولار ولو أضفنا في حسابنا سعر .. تسيير السجاسة والصروفات الخاصة .. الأخرى لن تجد أنها لن تزيد عن خمسة .. دولارات مما يعطينا مؤشرا على حلول .. المكسب القليل لمن يبيعون .. الاسمنت في ظل الظروف الزاغة .. للسوق المصرية ..

أركوبون وأجورا .. وفي مدينة أثينا التي تذكرنا برواد .. الفكر السياسي من أشكال القتل .. وأرسطو توجد معابد أركوبول على .. أعلى ضفة بها .. من المفضل هنا أن .. يتوافر عليها آلاف من السجاسة كل يوم .. ليقول لهم اليونان مترجمين معتمدين .. ولهم تسمية ثابتة لكل لقات العلم .. فلا يشتر المتطوع باستقلال أو عزول .. أما أركوبول فهي الجزء القديم من أثينا .. الذي يقع أسفل معابد أركوبول .. ولا يوجد بها الكثير من السجاسة .. مشاهدته .. ولكن الدعاية اليونانية .. جعلت منها جزء متمما للثقافة بحيث .. لا يمكن إلا أن يقع من التذكرة .. بيراه ..

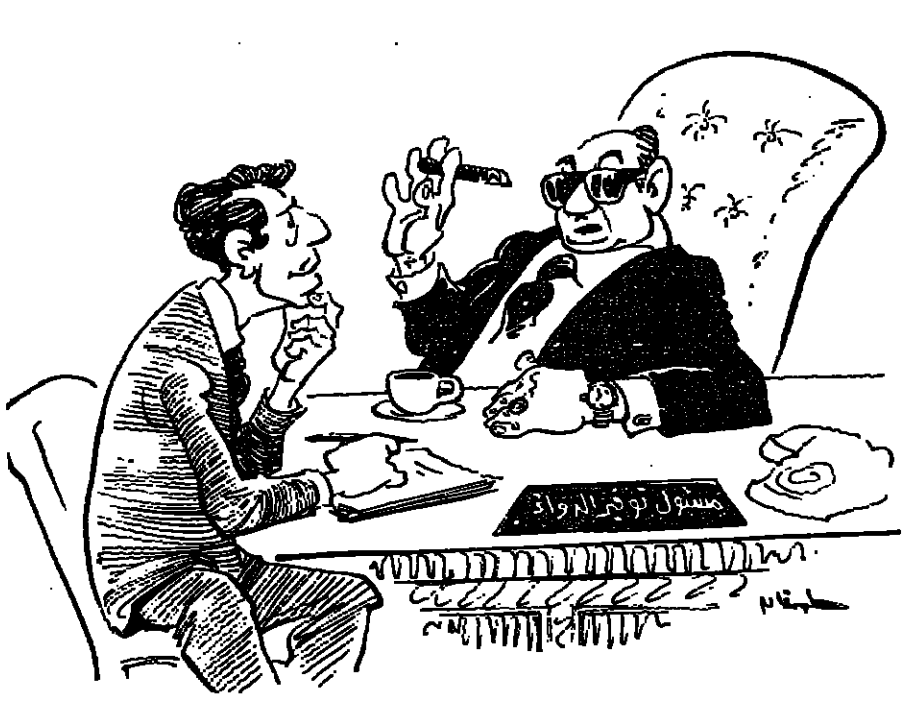
غروب مظاهر الكراه السياسية .. خلال الأسبوع كله لم نرى رجل .. بوليس واحد أو رجل جيش .. ربما .. يوجد بوليس وكافة على كل حال يضع .. ملابس مدنية .. ونعم وجود البوليس .. أو الجيش في شوارع الجزر أو أثينا .. يوحى لمرء بغير أن اليونان بلد .. استقرار سياسي ولأن اجتماعي خفي .. بعيد من مظاهر الكراه التي .. لتماثل ويصاح على السواء ..

أول القصيدة بطار القاهرة .. مدة رحلة الطائرة بين أثينا والقاهرة .. على ساعة وأربعين دقيقة .. بينما .. تقارنا وصول حقلنا داخل مطار .. للقاهرة ساعة وخمسين دقيقة .. وأحد .. رأيت المصريين والأجانب في تلك .. حالات الاستغراب والاستغراب .. لماذا .. تتأخر الحطاب كل تلك ..

وفوق ذلك كله .. رأينا بعض السادة .. ضباط الأمن والمطار ينظرون أسواقا .. أو أقرب .. وصحبتهم على خارج .. قنصلية الجمرية .. ولقد سألني .. إحدى السجلات عن تلك القاهرة .. ولم .. أجبها .. وقد يكون من المفيد أن هذا .. الشأن أن يتم تغيير الذي الرسمي .. للسادة ضباط الأمن وباسم الذي .. المدني الذي كان هو الحال في كل .. مطارات الدول المتحضرة .. وفي هذه .. الحالة يمكن تقبل الاستغراب .. والأجانب دون أن يشعروا بالخطر .. الأتياح .. وقد يتم تغيير هذا الذي .. الممتد على رجال الشرطة والمرور .. في القاهرة الكبرى ..

وفي خارج المطار .. رأيت أحد .. السجاسة يركب من سائق توكسي .. توصله إلى ميناء هوس طلب منه .. عشرين دولارا أمريكيا .. وسمعت المتك .. الورسم جدا يقول «للتأني» باللغة .. الإنجليزية أن السجاسة ثمانية جنيهات .. مصرية وتزك السائق ولم يرض اهتماما .. ولا يرى ما في جيبه .. وقد وضعت ..

«الناس والدواء»



الناس هيه اللى بقت قضيعة .. كل واحد يجيله عيا عاوز ياخذ له دواء !!!

إنذار الى الادارة الجاهلة



حسن علي شكرى

زميل أكاديمية ناصر العسكرية

المياه والصرف الصحي .. الى ..

حين يختار النظام المصري طريق .. التنمية الشاملة .. طريق التطوير .. المتمثل عن الاميرالية .. وحين يركز .. في المرحلة الراية على التصدي .. للمشاكل الكثيرة التي تواجهها .. ويصل على رفع المعاناة عن كاهل .. الطبقة الكادحة من الشعب المصري .. فيها امتت اليه يد الإصلاح الجري .. بعيدا عن اسلوب المكسبات في .. قطاعات التعليم .. والصحة والاسكان .. وفي مراقي الدولة من مد الطرق .. وأقامة الكبارى وإعادة إنشاء شبكات ..



فهبز قلب البيد

فيهبز قلب البيد في الاحمار .. بطوى القفار بعزيمة الجبار .. متبشبا خطيرا من الانحطار .. والطير قد تاعشه في الاوكار .. ملا عاك فلت يا بسن نزار ..

فخرجت و«القران» حوك ضارب .. ومضيت يصحبك الصديق وهكذا .. وقد انتهت «نفسا ثور» حينما .. وجلسنا لتناولنا وتمتسا .. «العبقري» اقام نجما محكما .. و«القران» اخبر عن مكالفة لمن .. قف «ياسراقه» ان سعيك فاشل .. انه اكبر صاحبك ليس يرب .. و«القران» اصرار لرسول حوده .. غزت ميلانه المواطن قريبا .. اما الصمام فكان نفسا لاني ..

عبروا الجبار وجالوا في الامصار .. حكم الفتاة وسلطنة الاربار .. لم يفتوا بالمال والاهبار .. بوس القفر وحرقه الاقبار .. تاراب مشوية الاقبار .. وتعلموا في الحكم كالتجارب .. لان تكونوا جهة استثمار .. فلتفتقروا على نوى الاقبار .. ولتفتقروا ثوبا لمن هور عار .. لارتحسوا فقيه جوده ناز .. في هذه الاصاب والاصهار .. ومذاهب الاسلام خير منار ..

هدف العدا وطموح الاستثمار .. وتسلقوا للمجد في اصرار .. مجدنا تسمى فوق كل مطار .. واصبرنا لنسوره المستوار .. واستعدونا اخبر السوار .. والنظم لا يلبس على استقار .. واتحق نزعته يد الثوار .. ماتتبه بجيشها المنصور ..

كلمة حبا ..

●●● يمكن ان توضع خريطة .. اسرئيل في كتب الجغرافيا .. بالمدارس المصرية .. فقد اعترفت .. بها في معاهدة وقعتها .. ويمكن ان .. تضع تاريخ اسرئيل ليضلل كتب .. التاريخ .. لانها أصبحت جزءا متعزفا .. به في المنطقة .. ولكن المفروض .. ان نعلم اننا الحقيقة .. ولا نضك .. عليهم ..

●●● علينا مثلا ان نضع اسرئيل في .. الحدود التي اعترفا بها فقط .. حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ .. بمعنى ان .. بطل الجولان ضمن خريطة سوريا .. وان نحافظ على جنوب لبنان في .. الخطة .. وان نكتب على الضفة .. الغربية وقطاع غزة والنفس العربية اسم فلسطين .. لان ذلك هو مفهوم .. معاهدة السلام كما وقعتها .. ونحن .. لم نتنازل عن شيء لحساب .. اسرئيل .. بل ان علينا ان نراعي .. أيضا .. وفي المقام الاول ان طابا .. ارض مصر .. وان هناك ١٥ نقطة .. مازالت اسرئيل تحاول اغتصابها .. وان نضع يدنا عليها .. وتوقف إعادة .. هذه النقط إلى مصر .. ونحن بذلك .. لا نكتب على الجغرافيا .. لاننا لم .. نتنازل عن أي جزء من هذه الأرض .. العربية لاسرئيل ..

●●● والتنازع أيضا يجب ان يراعى .. الحقيقة .. وان يبدأ من هرتزل .. وكيف اجتمع يهود العالم وقلقوا .. وكيف اغتصاب فلسطين .. وكيف .. رفض الخلية في تركيا .. وكيف .. استمر الرض العربي .. وكيف .. قامت الثورات الفلسطينية .. ثم .. كيف تعاون الاستعمار البريطاني مع .. الاسرائيلي والسوفييتي وامريكا على اقامة .. اسرئيل ..

●●● علينا ان نضع امام عين اولادنا .. الحدود التي توسعت فيها .. اسرئيل .. منذ تقسيم ٤٧ و٤٨ .. وان ميناء ايلات كانت ارضا مصرية .. اسمها لم يغير .. وان اسرئيل .. اغتصبت هذه الأرض .. في ظروف .. تحالف فيها الاستعمار وتجار .. السلاح والقصر على الجيش .. المصري ..

●●● نحن نخالف التنازع .. والجغرافيا .. ونخالف معاهدة .. السلام أيضا .. إذ قلنا ان اغتصاب .. اسرئيل للاراضي الفلسطينية ته .. عمليات الارهاب الاسرائيلي بها .. حرب الاستقلال .. نحن نخالف كل التقاليد اذا .. اعطينا لاسرائيل ما لا تستحقه .. أو .. غيرنا مفهوم الغتصاب إلى .. استقلال .. أو حولنا الارهاب إلى .. عمل مشروع .. علينا ان نطرح .. الاسماء الصحيحة على كل شيء .. ما ملنا سخط كلمة اسرئيل على .. الارض العربية المتصبة ..

●●● نحن نخالف التنازع .. والجغرافيا .. ونخالف معاهدة .. السلام أيضا .. إذ قلنا ان اغتصاب .. اسرئيل للاراضي الفلسطينية ته .. عمليات الارهاب الاسرائيلي بها .. حرب الاستقلال .. نحن نخالف كل التقاليد اذا .. اعطينا لاسرائيل ما لا تستحقه .. أو .. غيرنا مفهوم الغتصاب إلى .. استقلال .. أو حولنا الارهاب إلى .. عمل مشروع .. علينا ان نطرح .. الاسماء الصحيحة على كل شيء .. ما ملنا سخط كلمة اسرئيل على .. الارض العربية المتصبة ..

●●● نحن نخالف التنازع .. والجغرافيا .. ونخالف معاهدة .. السلام أيضا .. إذ قلنا ان اغتصاب .. اسرئيل للاراضي الفلسطينية ته .. عمليات الارهاب الاسرائيلي بها .. حرب الاستقلال .. نحن نخالف كل التقاليد اذا .. اعطينا لاسرائيل ما لا تستحقه .. أو .. غيرنا مفهوم الغتصاب إلى .. استقلال .. أو حولنا الارهاب إلى .. عمل مشروع .. علينا ان نطرح .. الاسماء الصحيحة على كل شيء .. ما ملنا سخط كلمة اسرئيل على .. الارض العربية المتصبة ..

●●● نحن نخالف التنازع .. والجغرافيا .. ونخالف معاهدة .. السلام أيضا .. إذ قلنا ان اغتصاب .. اسرئيل للاراضي الفلسطينية ته .. عمليات الارهاب الاسرائيلي بها .. حرب الاستقلال .. نحن نخالف كل التقاليد اذا .. اعطينا لاسرائيل ما لا تستحقه .. أو .. غيرنا مفهوم الغتصاب إلى .. استقلال .. أو حولنا الارهاب إلى .. عمل مشروع .. علينا ان نطرح .. الاسماء الصحيحة على كل شيء .. ما ملنا سخط كلمة اسرئيل على .. الارض العربية المتصبة ..

الكورة والملاعب تصدر كل يوم احد

ازا كنت تبحث عن مشر متخير ..

لسيارتك المستعلة ..

الإعلانات الصغيرة بحري .. الجازيت والبروجري ..

شاك الإعلانات .. ٧٤٤١٦٦ ت ..

شوبين سنن

بنوعى SHOPPING CENTRE

١٧ شارع مكتبة الديون - الجيزة

٩١٧٦١٩١

ترابيزات سيفره

تأب كل الأوان ذهى . فضى . ذهبى

ريشة . مسطلة . مسطرة . برفلى . ترابيزة

أكثر من ١٧ موديل لكبرى السفره بالوانه التي تناسب كل الديكورات

الاسعار

خامسة جازيت

بمجان أدت

المرتبة ٩٩٩

الجمهورية تقول :

ترشيح الاتفاق .. والتسمية

عند الرئيس « جنى مبارك » في سلسلة من الاجتماعات خصصها رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمستشارين عن تنفيذ العديد من المشروعات الهامة.

وأعلى الرئيس كبريائه وبشرفه العرض على ترشيح الاتفاق بحزم .. مع الالتزام بالخطوة الاقتصادية والاجتماعية للدولة فيما يتعلق بتبني مشروعات التنمية والتنمية.

تأتي اللقاءات التي يعقدها الرئيس بعد تشكيل لوزن الجديدة التي تستهدف أعضاء دفعة جديدة ودية للنمى الوطني في مرحلة جديدة .. لابد أن يتم فيها التقاط على جميع الجوانب والتحديات التي تواجه مسيرة الإصلاح الاقتصادي.

ولذلك أن ترشيح الاتفاق في هذه المرحلة خطوة لابد منها لبدء العمل في المرحلة .. في إطار مبادئ ومبادئ واضحة تتفق مع أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. مع العمل على سلامة تنفيذ المشروعات التي تتطلع إليها جميعا .. وانتظار الانتهاء منها كدليل للتطلع إلى المستقبل.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

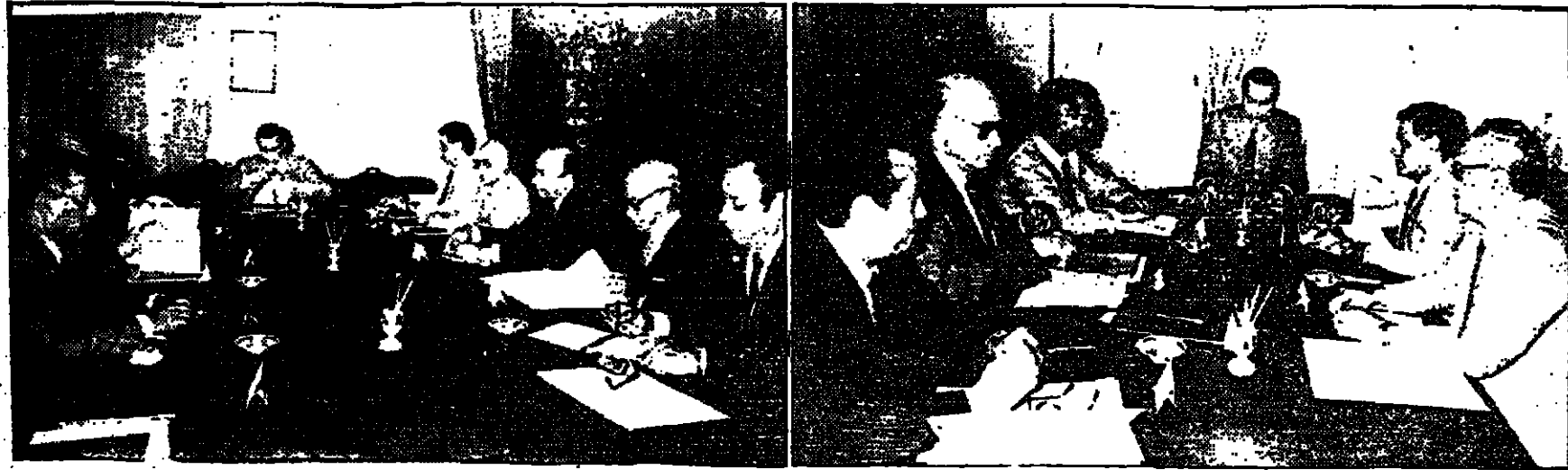
إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.

والمؤكد أن المرحلة الرابعة التي يعيها شعبنا حاليا تتطلب من توسيع نطاق الجهد والعمل للبناء بالبعد أمام هذا الشعب الذي حارب وبأفضل وحصل المصالح .. وأصبح من حقه الآن أن يبنى شاملا كلهم .. ويحصل على مكانة ما قدمه من شهداء في مباركة الخطوة والشرف .. والمقابل للوجود لهذه التضحيات هو الحياة.

لقد تمهيد .. فوق أرض حرة عذبة .. وكان الرئيس مبارك حاضرا على هذه المرحلة منذ اللحظة الأولى التي تولى فيها مسئولية القيادة في هذا الطريق التنموي الجديد .. واليوم ونحن نحاول إحياء معنى الحياة الاقتصادية .. نجد لزاما علينا أن نمضي في الطريق الذي رسمناه لإنجاز ..

طوق التخطيط العلمي المدروس للبناء الاقتصادي والاجتماعي .. كسلوك ونهج وعيد لتصبح جميع لعملاء المضي .. وإضفاء إضاعة توقع الدخل القومي بصورة عذبة ..

إن الشعب يشعر بمسئولية المسئولة على عاتق إفراده الوطنية .. لكنه يثق بجديتها مدامت تفت بجاهته .. وهذا هو معنى التضامن بين الشعب والقيادة.



مبارك يرأس الاجتماع الخاص بترشيح الاتفاق

الرئيس مبارك يرأس الاجتماع الخاص بترشيح الاتفاق

٣ اجتماعات برئاسة مبارك - بقية ص ١

والصرف الصحي لباقي المحافظات ١١ مليار جنيه.

تطورات قضية طابا

وعند الرئيس اجتماعا آخر حضره الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور محمد عبد الحليم وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء والدكتور مصطفى عبد الجبار وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

بالبدء في تنفيذ الخطة العاجلة إلى جانب الخطة الأخرى الكاملة للصفحة

الصحي في الاستجابة وتوفر جميع الامكانيات للتنفيذ وفقا لبرنامج زمني

تتم متابعتها أسبوعيا بواسطة وزير الإسكان والمرافق على أن يتولى

رئيس الوزراء دعوة كل جميع الخبراء في المجال الهندسي والزراعي

والزراعي وحماية البيئة والزراعي المختصين في القاهرة والاستجابة وبأعلى مدن

الجمهورية سواء شبكات الصرف الصحي في المدن والأحياء التي لا

يوجد بها أصلا شبكات وصلاحيات الشبكات القائمة في عدد من المدن

المصرية.

كما أصدر الرئيس توجيهاته بأن يتم تعريف المواطنين بموقف

المشروعات في كافة المدن ومواعيد انتهائها والجهود التي تبذل

والمشاكل التي تواجه التنفيذ حتى يطمئن المواطن الحائقي ويعرف

باللطف والتفاني التي سوف تنتهي فيها هذه المشروعات.

وقد أوضح الرئيس الذي عرض على الرئيس - بالنسبة للصحة

الكبرى بأن مشروعات الصرف الصحي تتكفل كل مرحلة فيها في

الخطتين الأولى والثانية ٤ مليار جنيه على أن تسحب كل مرحلة في

المنطق المحرومة تماما من الصرف الصحي حتى الآن كما تبلغ تكاليف

مشروعات الصرف الصحي لباقي المحافظات ٦ مليارات جنيه بينما

تصل تكلفة مشروعات المياه

في هذا الشأن.

كما نوقشت الخطوات التي ستتخذها وزارة الخارجية المصرية

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

الخطة الخمسية الثانية.

وناقش الرئيس مبارك تقرير المتابعة عن موقف التنفيذ في كل

مشروع باختصار وأصدر توجيهاته

بإزالة أية عقبات تواجه أي مشروع من مشروعات الصرف في إطار

الخطة كما ناقش الرئيس مع رئيس الوزراء والوزراء المختصين

في القاهرة والاستجابة وبأعلى مدن الجمهورية سواء شبكات الصرف

الصحي في المدن والأحياء التي لا يوجد بها أصلا شبكات وصلاحيات

الشبكات القائمة في عدد من المدن المصرية.

كما ناقش الرئيس واستمع إلى موقف الصرف الصحي بمدينة

الاستجابة والخطة الشاملة الكاملة طبقا للخطة الخمسية الأولى والثانية

التي ينتهي تنفيذ الشبكة الكاملة منها في عام ١٩٩٠ وتدخل بعض

مشروعات الجارى تنفيذها على مراحل الخطة اعتبارا من العام

القادم.

حسم موضوع الصرف على البحر

وأصدر الرئيس توجيهاته بشروء حسم موضوع الصرف الصحي في

البحر أو البير في أقرب وقت طبقا لاسس موضوعية وعلمية بما يراعى

الصالح العام ويحافظ على سلامة البيئة ويحول دون حدوث تلوث في

هذا المجال أصدر الرئيس توجيهاته

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن . كذلك مسؤلية الوزراء في تحقيق الرقابة الكاملة

على سفر الوفود والأفراد واختيارهم داخل وزاراتهم في

المؤسسات والهيئات والشركات الواقعة في نطاق مسؤوليتهم بما

يحقق القواعد التي سيتم وضعها.

مشروعات الصرف الصحي

وعند الرئيس اجتماعا ثانيا حضره الدكتور على لطفي رئيس الوزراء

والدكتور يوسف ولى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندسين

حسب أمه الكفراوي وزير التعليم وصوت الشرف وزير الإعلام

وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلي والدكتور عاطف عبيد وزير شؤون

مجلس الوزراء والدولة للتنمية الإدارية والمهندسين عبد الرحمن لبيب

وزير الإسكان والمهندسين مصطفى النخيلي رئيس الهيئة القومية للصرف

الصحي والمهندسين عطالله صاوت رئيس هيئة الصرف الصحي بالقاهرة

والمهندسين جلال زكي رئيس الجهاز التنفيذي للصرف الصحي.

وأصدر صوت الشرف وزير الإعلام عقب الاجتماع بأن رؤساء

هيئات الصرف الصحي عرضوا المشروعات التي تتم حاليا وجاري

تنفيذها في مدينة القاهرة والإسكندرية و ٢٨ مدينة أخرى على مستوى

الجمهورية في إطار الخطة الخمسية الأولى واستكمال هذه المشروعات في

الأساس.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

والدكتور على لطفي رئيس الوزراء

والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور عاطف عبيد وزير شؤون

مجلس الوزراء والدولة للتنمية الإدارية.

عرض الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية نتائج الاجتماعات التي تمت في موسم (جنيف) عن

استخدامات الطاقة النووية في الأغراض السلمية كما عرض وزير

الخارجية والمالية أيضا مجموعة الاقتراحات الممكنة لتنفيذها لترشيح

تكاليف الاتفاق في مجال سفر الوفود التي تمثل مصر في

الاجتماعات والمؤتمرات الدولية.

وأعطى الرئيس مبارك توجيهاته بأن تضع الحكومة قواعد عامة

وضوابط تطبيق على تشكيل واختيار الوفود التي تمثل مصر في كافة

المجالات المختلفة سواء في مجال الحكومة أو القطاع العام بما يحقق

الحفاظ على المال العام مثل ترشيح الاتفاق والتكافة في تحقيق الغرض

من سفر الوفود أو الأفراد وعدم السماح بوجود أية ثغرات قد تنتج

استخدام غير الرشيد للمال العام

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

في هذا الشأن.

تأييد لمبارك من شباب مصر والأردن

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة تأييد من كل من سلمي أبانقة رئيس الاتحاد العام لمراكز شباب المدن

لمصر والدكتور على عزت رئيس اللجنة القومية للشباب الأردني بمناسبة عقد المؤتمر الشبابي بين الدولتين بالقاهرة.

مبارك يهنئ بعيد أنثوييا القومي

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس محمود خليل أمين رسالة الجمهورية إلى سفارة سوريا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي.

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس التواء عبد المعود شهيد نائب مدير أمن الشرقية للتهنئة في وفاة المرحومة الحاجة نائلة حسن علوش والصيد نشأت البياض لتنسيق جنازة المرحوم اللواء شرطة حفي عبد الرحمن سليمان.

والسيد شهاب هليل للتهنئة في وفاة المرحوم محمد رشاد . والسيد جمال الشرف لتنسيق جنازة المرحومة والددة لوليد مجدي أيوب مأمور باب الشرية.

متدويو الرئيس للتهنئة

تلقى الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء أمس برفقة ثلثة من الجازولي دفع الله رئيس الوزراء السوري الذي فيها عزم السودان على المضي قداما في تعزيز العلاقات مع مصر والعمل من أجل

تقدم تلك العلاقات لتحقيق طم وحات شعب ولكل الذين يطمحون.

تهنئة على لطفي من الجازولي دفع الله

تلقى الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء أمس برفقة ثلثة من الجازولي دفع الله رئيس الوزراء السوري الذي فيها عزم

السودان على المضي قداما في تعزيز العلاقات مع مصر والعمل من أجل تقدم تلك العلاقات لتحقيق طم وحات شعب ولكل الذين يطمحون.

تليمر

استمع بأفضل البرامج على شاشات

حسن عثمان

كل الفنون



مراكز التليمر

القاهرة: ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حاتم أول شارع الهرم ت: ٨٥٦٥٧
الإسماعيلية: ١ شارع تليمر - ت: ٢٧-١٥
طنطا: ١ شارع طارق بن زياد بومار حى ثان طنطا ت: ٢٧٨١٢
الاسكندرية: فيكتوريا ت: ٨٦٨٠-٨
أقرا الاسكندرية (بولي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

«البداية».. فى الوادى الجديد

البداية.. فيلم سبلى فى إطار كوميدى بفرجه صلاح أبو سيف وتصور كل مشاهدته بالوادي الجديد حيث تصور لحظة حول سفوف طائفة بالصعيد...
تأليف من لحنات وكويون معا جهورية بعد ان يتكلموا بمرحة الصعراء
الفيلم بطولة جميل راتب وصفي المصري ووفاء سليم

خير وراء خبر

● صمم المطرب على الحجاب
● أثناء قيامه لمباراته فى أحد شوارع
● الذى ظل صغيرا.. قام بنقله على
● القور الى مستشفى الشبراوي حيث
● أجريت له الاسعافات اللازمة نظرا
● بعدها الى منزله

● (ويضع البحر) ديوان شعر
● جديد لأحمد شهابل مناقشة أعضاء
● نادي الادب بقصر الحرية بالاسكندرية
● بعد غد الأحد بدير المناقشة د. محمد
● مصطفى خادوم

● اعترض عادل ادم عن الفيلم
● بطولة فيلم (روض الفرج) اخراج
● عبد القادر مديوني يلعب دوره أحمد
● زكى ويشاركه البطولة صلاح خليل
● وصفي المصري ووفاء سليم

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● فازت الاسكندرية بجائزة
● المسرح التى يعيها المجلس الاعلى
● للثقافة فاز بجائزة التأليف المسرحى
● محمد مولى عم مريحة (نوع فى
● بحر النعم) ومحمد ابراهيم أحمد

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

● (الورث الوحيد) مسلسل جديد
● من اخراج حماد لبطه وبطولة سمير
● غانم ونبلى البرادوى ونجيمه وصفي
● يعرض فى اقرا بالتلفزيون

اغنيات وطنية تعرض فى احتفالات أكتوبر



الشاعر عبد الرحمن سيد الادل

وندية مصطفى وابمان الطوخى ومنى عبد الغنى... (التلالي الحلو) غناء
عفاف راضى (مصر الحب) غناء
باسمين الخيام (عصفور السلام)
لمحمد العزى من الحان حلمى امين
(صورة بلنسا) غناء سمير
الاسكندري والمان محمد قانيل
ونشيد (شباب مصر) غناء والمان
عبد الطيف التتالي

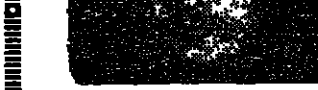
ممسلات صوت العرب فى الدورة الاذاعية الجديدة

كتبت ليلي حسنى:

اعنت ادارة البرامج بصوت العرب برئاسة المخرج تور عبد العزيز
اكتوبر القادم وحتى نهاية ديسمبر هذا العام... وتتمتع لأول مسلسل
رايات الاسلام) تأليف محمد فيصل عبد المنعم واخراج عاطف دواير
بطولة محسن سرحان - محمد الدقراوى - فاطمة مظهر - فريدة
مرسى

وفي شهر نوفمبر حيث يوافق الاحتفال بملاد الرسول الكريم تقدم
اذاعة صوت العرب حلقات (اشراف السيدة الزكية) شعر عزيز اباطة
واحد شريف اباطة واخراج عصمت حمدي

وفي ديسمبر يذاع مسلسل (يوميات الشاعر الطريف) تأليف ابراهيم
مصباح واخراج تور عبد العزيز ويروي حياة الشاعر العربي الشهير
بشارين برد



المخرج عاطف دواير



المخرج تور عبد العزيز

تلفزيون مصر فى المسابقة الدولية للبرامج التعليمية.. والاغنية الشعبية

كتب: حسن مسعد

مسلسل هو وهي.. وسيرة دعوة
للزواج ومجموعة حلقات من برنامج
اثنين على الهواء وروايات شعبية
تتألف الى بلغاريا ليرضها
تلفزيون ذلك على سبيل التبادل
الاعلامى بين البلدين

من ناحية اخرى يشترك التلفزيون
لمصرى فى المسابقة الدولية للبرامج
التعليمية التى تنظمها محطة
التلفزيون الاولى باليابان فى
الاسبوع الاول من نوفمبر القادم
رغم صلاح سمعان المدير العام
للبرامج التعليمية عضوا بلجنة تحكيم
المسابقة

ويشارك التلفزيون فى مسابقة
الاغنية الشعبية الاذاعية ببرنامج
في الاسبوع الثاني من اكتوبر القادم...
وروست جهن كامل مديرة اذاعة
المصنوع بالبرامج كوسيلة عضوة
بلجنة التحكيم

ووافق اتحاد الاذاعة والتلفزيون
على الاشتراك فى اجتماعات
المجموعة الاقليمية لاجل الاذاعات
الاوربية فى نهاية اكتوبر القادم بباريس
باريلندا ويملك مصر فى الاجتماعات
تبل سعد مدير مكتب اعلام غرب
اروپا

كما حرصت رئاسة القناة الاولى
على تسجيل بعض الحلقات
التلفزيونية من البرامج الممتازة التى
تعرض على شاشة التلفزيون

نماذج من البرامج والحلقات الامريكية فى اجتماع للعاملين بالقناة الاولى

كتب - فتحي عبد المقصود:

أمال مكاولى رئيسة القناة الاولى
عادت من الولايات المتحدة الامريكية
بعد أن قضت شهرا هناك فى رحلة
خاصة..

التحيز فرصة وجودها فى امريكا
وقامت بزيارة العديد من المؤسسات
الاعلامية على مستوى الشبكات مثل
محطات «ان بي سي» و «الاي بي سي»
الى جانب المحطات الخاصة
الصغيرة.. وحرصت امال خلال هذه
الزيارة على التعرف على أحدث
الاجهزة التلفزيونية الحديثة
بالتلفزيون الامريكى للتعلم على
استيراد المناصب منها لاستخدامها فى
مصر

كما حرصت رئاسة القناة الاولى
على تسجيل بعض الحلقات
التلفزيونية من البرامج الممتازة التى
تعرض على شاشة التلفزيون

التحيز فرصة وجودها فى امريكا
وقامت بزيارة العديد من المؤسسات
الاعلامية على مستوى الشبكات مثل
محطات «ان بي سي» و «الاي بي سي»
الى جانب المحطات الخاصة
الصغيرة.. وحرصت امال خلال هذه
الزيارة على التعرف على أحدث
الاجهزة التلفزيونية الحديثة
بالتلفزيون الامريكى للتعلم على
استيراد المناصب منها لاستخدامها فى
مصر

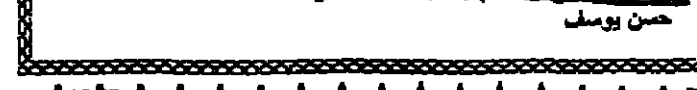
التحيز فرصة وجودها فى امريكا
وقامت بزيارة العديد من المؤسسات
الاعلامية على مستوى الشبكات مثل
محطات «ان بي سي» و «الاي بي سي»
الى جانب المحطات الخاصة
الصغيرة.. وحرصت امال خلال هذه
الزيارة على التعرف على أحدث
الاجهزة التلفزيونية الحديثة
بالتلفزيون الامريكى للتعلم على
استيراد المناصب منها لاستخدامها فى
مصر

التحيز فرصة وجودها فى امريكا
وقامت بزيارة العديد من المؤسسات
الاعلامية على مستوى الشبكات مثل
محطات «ان بي سي» و «الاي بي سي»
الى جانب المحطات الخاصة
الصغيرة.. وحرصت امال خلال هذه
الزيارة على التعرف على أحدث
الاجهزة التلفزيونية الحديثة
بالتلفزيون الامريكى للتعلم على
استيراد المناصب منها لاستخدامها فى
مصر

التحيز فرصة وجودها فى امريكا
وقامت بزيارة العديد من المؤسسات
الاعلامية على مستوى الشبكات مثل
محطات «ان بي سي» و «الاي بي سي»
الى جانب المحطات الخاصة
الصغيرة.. وحرصت امال خلال هذه
الزيارة على التعرف على أحدث
الاجهزة التلفزيونية الحديثة
بالتلفزيون الامريكى للتعلم على
استيراد المناصب منها لاستخدامها فى
مصر

حسن يوسف.. فى «التلفون»

يبدأ المخرج التلفزيونى عبد الله الشيخ فى الاسبوع
التالى بروايات شهيرة بعنوان (التلفون) بطولة حسن
يوسف ووفاء سليم تصور أحداثها حول قصة حب
بالتلفون بين اثنين لا يعرفان بعضهما.. يتضح فى
النهاية انهما زميلان فى العمل وكل منهما يكره الآخر..



حسن يوسف

القناة الاولى

يقدمها على الهواء المخرجان ضياء شعيب ومحمد الرشيدى
تقديم المخرجات سحرية مصطفى وفريدة الزمر ومجدة ابو هيف البرنامج اعداد
فايزة كامل - تكتيه صباح سعيد

الاقتراح وتقديم القران الكريم ما يتيسر من سورة القلم تلاوة الشيخ
كامل يوسف البهيمى
عرض سريع للبرامج
فترة اعلانية تتضمن اعلان توجيه
برنامج سيماء الاطفال ويتضمن عرض فيلم مغامرات الفار العجيب..
ميكى ماموس.. ويتضمن قصة سندريلا والحسان المسحور والقطعة
وانتمال الفار العجيب تقديم عفاف الهالوى واخراج كامل مختار

نشرة اخبار الاطفال
الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد الفتح بمدينة الزقازيق..
القرارة الشيخ راغب مصطفى غوش الخطيب مدير اوقاف الشرقية
موضوع الخطبة بعنوان - الاستقامة وتوكل الله طريق النجاة تقديم
محمد عبد العزيز واخراج حسن توفيق

فيلم عن مساجد مصر
برنامج مجلة المرأة ويتضمن العديد من الفقرات المختلفة.. معجم
كاملها التتوالى واخراج بكر عطية
برنامج - عالم الحيوان - حول حيوان القيرى تعلق محمود سلطان
واخراج ابراهيم عكاشة

موسيقى/مد يانسي/فرقة صلاح عطية
اللقاء الامموى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير
الاية الكريمة - الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات
والنور ثم اثنين كفروا ببرهم يعطون - اخراج عبد القادر شروخ

فى رحاب الرسول شهر زل
حلقة خاصة عن بطولة افريقيا الثالثة للكراتيه من ملعب اكاديمية
الشرطة اخراج بسرى مرقوق
اذان للصبر للشيخ محمد رفعت

من أقوال الرسول
متابعة البرنامج الرياضى
برنامج الشباب - فى حب مصر - تقديم عائشة البحراوى واخراج
عليه منصور وتصور حول ابحاث شاب مصرى لتصين رغبه العيش
بالدنى وإقامة مدة تخريبه وقاد مع ابحاث الشاب الدكتور محمد عبد
والدكتور احمد خورشيد رئيس مركز تكنولوجيا لخبز والدكتور احمد
مختار وكيل مركز البحوث الزراعية

الحلقة القومية لتنظيم الاسرة
فترة اعلانية
برنامج حتى.. تصور الحلقة حول الصراع بين الام المتعلمة والاب
غير المتعلم خريف الحلقة لكتاب المصطفى لؤيس جرجس - تقديم
فايزة واصف واخراج محمود عبد الرزاق

فترة اعلانية
النشرة الاخبارية الاولى
اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
من أقوال الرسول
متابعة النشرة الاخبارية

برنامج نوبة للرأى والجزء الثاني من نوبة جامعة شين التكم
ويستضيف البرنامج الدكتور عبد الصبور مرقوق والكاتبة محمد
السيد طنطاوى تقديم حملى اليك واخراج مهدى الطاسى
افتتاح بطولة الجمهورية للشركات تقديم فايز الزمر واخراج عبد
اليم ابو سيف

اذان للشام للشيخ محمد رفعت
من أقوال الرسول
متابعة الاذاعة الخارجية
مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة ونادى الاتحاد الاسكندري من
استاد الاسكندرية تعلق سمير ابو السعود واخراج عبد الكريم ابو
سيف

استراحة بين الشوطين يذاع خلالها
□ النشرة الاخبارية الاخرة وتذاع على الهواء
الانتقال الى اذاعة خارجية لإذاعة الشوطين الثاني من المباراة
برنامج - نهاية الاسبوع - ويتضمن عرضا لاهم أحداث الاسبوع
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية تقديم زينة الحكيم
ومحمود سلطان

تصادف غدا
فترة اعلانية
برنامج سيماء الامس واليوم.. من مونتريال يواصل برنامج سيماء
الامس واليوم لقاءاته ويحده عن السينما المصرية مع الممثلين
ولقاءات اخرى نجوم السينما المصرية مدينة كامل - محمود عبد
العزيز - فريدة شوقي - المخرج محمد عبد العزيز ويختل اللقاءات
مشاهد فليمية عديدة من عالم عيال عيال - غزل البنات - حتى اخر
الامر - سيدة القصر - افواه وأرباب - وداعا بولنبرث - المسعود
الى الهالوى - صغرة على الحب - المحارلات للفتات

احمد وتقديم سامى السلامونى واخراج هالى حدى
القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القناة الثانية

يقدمها على الهواء المخرجون محمود يوسف وحسنى يوسف
تقديم المخرجين منى عبد الهادى ونبلى كامل
البرنامج اعداد نكتة زكية تكتيه عفاف ابراهيم

برنامج - فى نور القران لكم موضوع البرنامج يعطون - تتوالى فى
القران تفسير على البدرى وثلاثة عبد الحميد الباسمى
عرض سريع للبرامج
فترة اعلانية تتضمن اعلان توجيه
برنامج سيماء الاطفال ويتضمن عرض فيلم مغامرات الفار العجيب..
ميكى ماموس.. ويتضمن قصة سندريلا والحسان المسحور والقطعة
وانتمال الفار العجيب تقديم عفاف الهالوى واخراج كامل مختار

نشرة اخبار الاطفال
الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد الفتح بمدينة الزقازيق..
القرارة الشيخ راغب مصطفى غوش الخطيب مدير اوقاف الشرقية
موضوع الخطبة بعنوان - الاستقامة وتوكل الله طريق النجاة تقديم
محمد عبد العزيز واخراج حسن توفيق

فيلم عن مساجد مصر
برنامج مجلة المرأة ويتضمن العديد من الفقرات المختلفة.. معجم
كاملها التتوالى واخراج بكر عطية
برنامج - عالم الحيوان - حول حيوان القيرى تعلق محمود سلطان
واخراج ابراهيم عكاشة

موسيقى/مد يانسي/فرقة صلاح عطية
اللقاء الامموى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير
الاية الكريمة - الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات
والنور ثم اثنين كفروا ببرهم يعطون - اخراج عبد القادر شروخ

فى رحاب الرسول شهر زل
حلقة خاصة عن بطولة افريقيا الثالثة للكراتيه من ملعب اكاديمية
الشرطة اخراج بسرى مرقوق
اذان للصبر للشيخ محمد رفعت

من أقوال الرسول
متابعة البرنامج الرياضى
برنامج الشباب - فى حب مصر - تقديم عائشة البحراوى واخراج
عليه منصور وتصور حول ابحاث شاب مصرى لتصين رغبه العيش
بالدنى وإقامة مدة تخريبه وقاد مع ابحاث الشاب الدكتور محمد عبد
والدكتور احمد خورشيد رئيس مركز تكنولوجيا لخبز والدكتور احمد
مختار وكيل مركز البحوث الزراعية

الحلقة القومية لتنظيم الاسرة
فترة اعلانية
برنامج حتى.. تصور الحلقة حول الصراع بين الام المتعلمة والاب
غير المتعلم خريف الحلقة لكتاب المصطفى لؤيس جرجس - تقديم
فايزة واصف واخراج محمود عبد الرزاق

فترة اعلانية
النشرة الاخبارية الاولى
اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
من أقوال الرسول
متابعة النشرة الاخبارية

برنامج نوبة للرأى والجزء الثاني من نوبة جامعة شين التكم
ويستضيف البرنامج الدكتور عبد الصبور مرقوق والكاتبة محمد
السيد طنطاوى تقديم حملى اليك واخراج مهدى الطاسى
افتتاح بطولة الجمهورية للشركات تقديم فايز الزمر واخراج عبد
اليم ابو سيف

اذان للشام للشيخ محمد رفعت
من أقوال الرسول
متابعة الاذاعة الخارجية
مباراة كرة القدم بين فريقى غزل المحلة ونادى الاتحاد الاسكندري من
استاد الاسكندرية تعلق سمير ابو السعود واخراج عبد الكريم ابو
سيف

استراحة بين الشوطين يذاع خلالها
□ النشرة الاخبارية الاخرة وتذاع على الهواء
الانتقال الى اذاعة خارجية لإذاعة الشوطين الثاني من المباراة
برنامج - نهاية الاسبوع - ويتضمن عرضا لاهم أحداث الاسبوع
السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية تقديم زينة الحكيم
ومحمود سلطان

تصادف غدا
فترة اعلانية
برنامج سيماء الامس واليوم.. من مونتريال يواصل برنامج سيماء
الامس واليوم لقاءاته ويحده عن السينما المصرية مع الممثلين
ولقاءات اخرى نجوم السينما المصرية مدينة كامل - محمود عبد
العزيز - فريدة شوقي - المخرج محمد عبد العزيز ويختل اللقاءات
مشاهد فليمية عديدة من عالم عيال عيال - غزل البنات - حتى اخر
الامر - سيدة القصر - افواه وأرباب - وداعا بولنبرث - المسعود
الى الهالوى - صغرة على الحب - المحارلات للفتات

احمد وتقديم سامى السلامونى واخراج هالى حدى
القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب

القران الكريم ما يتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابو العنين
شعيب



قبل أن تضيق الفرصة..

من خلال الحوار الذي دار بيني وبين الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الجديد، أملت صديق نوابه في أن يطلع شبرا من أجل ترشيح الفيديو في مصر بحيث يكون جوهرا ثقافيا جديدا يقدم أصلا فنيا ملتزمة ومهذبة تكون بمثابة وجهة ثقافية ترفيهية بأسلوب راقى بعيد عن الأساليب والهيئات.

حتى يكون الفيديو إنتاجا للفن القاصر عليه، لا بد من تشجيع كل الجهود المخلصة في مجال السينما والمسرح لتقديم الإنتاج راقى المستوى الذي يخاطب مشاعر وجدان الجماهير، ويثري تفكيرهم الفني، ويتعرفون على الأصناف التي تكافح عولف وغرائز المراهقين من المشاهدين لأن أصل المسألة هي الآن الوعاء الذي يرفق منه الفيديو.

بصراحة.. إنني أحب بالمتجدين إن تاتي المبادرة منهم ليقولوا عما إرتكبه البعض في حق هذا المنتج عندما قمنا أصلا بمدرسة للاختلاط والمثل تحت زعم أن (الجمهور حاكم) وكان من الجاهل أن يرتكبوا خطأ يوقع المشاهدين لأن يلحدوا إلى مستوى فكر المراهقين والوجهة لارضاء (مراهقين) وسلب ماضي جديدهم.

إن المرحلة الجديدة التي بدأها الدكتور أحمد هيكل بقلده مهام وزير الثقافة أن تتعاون مع الذين يتاجرون بالفن من أجل الرفع السريع دون اعتبار لأي مستوى أو حقل على خالي.

إن رقابة المصنفات الفنية ان تهاون أو تكمل وإنما ستكون أكثر صرامة من قبل وأكثرت تشددا في مواجهة الفكر المرفوض والمفلس الذي يدور في إطار (الجنس) حتى ولو كان مقبلا.. أو يسعى إلى تعظيم المصنوعات حتى ولو كان من خلال أساليب غير مبتذلة.. بل إن دور الرقابة سيستقل أيضا في مدى المستوى الفني لكل عمل..

أخيرا.. أتمنى أن تضع ليدينا جميعا مع وزير الثقافة الجديد حتى يحقق حلمه في ترشيح الفيديو، قبل أن يتحول هذا الجهر إلى (رواية) يستشري ويصيب القصدي له، وتكثر ضحاياه دون أن يقع معهم علاج في المستقبل.

صلاح درويش

أول دراسة أمام الدكتور هيكل إنشاء قطاع للفيديو.. بوزارة الثقافة يقيم الاندية على مستوى الجمهورية

من بين الدراسات التي يعكف عليها حاليا الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة دراسة عن الفيديو كقضية ثقافية أصبتها إدارة البحوث في المجلس الأعلى للثقافة التي يرأسها على السيد علي إبراهيم..

وتنتهي الدراسة إلى أن حل مشاكل الفيديو يتحصر في إنشاء قطاع خاص له في وزارة الثقافة تكون مهمته الإشراف الكامل على كل ما يتعلق بالإنتاج لشرطة الفيديو الخاصة بشخصيتها المختلفة.. ويكون حلقه اتصال بين مختلف قطاعات الوزارة وبين القطاعات الأخرى خارجها، وللتنسيق في إنتاج الأعمال الفنية ذات المستوى اللائق..

وتتعاون القطاع أيضا مع وزارات الدفاع والثقافة والتعليم بمرحلة مختلفة والشؤون الاجتماعية والعمل والأوقاف والآثار وأجهزة الشباب والرياضة لتتفرع على اتجاهات مثل تلك القطاعات وإحتياجاتها للوقاء بتحقيق نشاطها المختلفة مستخدمة من بينها الفيديو، ولتغطية إهتمامات أفرادها في جميع مجالات الحياة، وأسماها وأن حصر الشباب هو الغالب فيها، وهو العنصر المستهدف من ترشيح إنتاج الفيديو بالنسبة له..

وتجارب الدول المتقدمة وتؤكد الدراسة على ضرورة الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة فيما يتعلق بتطوير وترشيح أساليب استخدام الفيديو بما يخدم أهداف المجتمع وتنمية وترسيخ المفاهيم الدينية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتجريبية السليمة، باعتبار الفيديو وسيلة ثقافية ناجحة

ويشمل قطاع الفيديو الجديد بوزارة الثقافة على قسم خاص بإنتاج الأعمال الفنية الجديدة أو المساهمة في إنتاجها حتى يمكن التصدي لمواجهه المتغيرات في الفن التي يتجهون إليها من الأعمال الهائلة غير مبالغ بتأثيراتها المدمرة على مشاهديها.

ويقدم القطاع أيضا بتوزيع تلك الأعمال على أندية الفيديو التابعة للوزارة، مع تلبية الفرص للقطاعات المختلفة ذات الاهتمام لتأجير لشرطة الفيديو بأسعار مناسبة مساهمة في نشر الوعي الثقافي الترفيهي لتلك التجهيزات مثل مراكز الشباب، وأندية الشركات والمصانع ذات الكثافة الكبيرة.. وهذا يساعد على ضمان إستفادة أوسع الأكر من هذه التجهيزات بالوصول على نوعية من الثقافة التي تستهدف الدولة في بنائها للامان أن تصل إليه عبر قنوات مشروعة.. وبوسائل ترفيهية تزيد من قدرته وتمتص وقراني بسوقه في حياته اليومية.

الأنشطة الأخرى
ويشمل هذا القطاع الجديد على للتتبع مع الأنشطة الاعلامية

وينزل إلى ميدان الإنتاج

إذا احسن إستغلالها.. وبعدما أصبح له مكان لا يستهان به في حياة المواطنين وذلك توفيرا لكل آثار الفيديو السلبية والمدمرة..

برامج مشتركة وتحقيقا لأشراء البرامج التلفزيونية بأفلام ومسلسلات هائلة، يتم إنتاج مشترك بين قطاعات التلفزيون والسينما والفيديو مما يساعد كثيرا على لفظ النوعية الهائلة من الأعمال الفنية التي تجد رواجها كبيرا في عالم الفيديو الآن مع ضرورة الإشراف بطماء النشر والمختصين في التعليم والتثقيف والأعلام لضمان تقديم المادة المطلوبة بالمستوى الذي يحق للمستهلك منها.. وهذا التعاون بين القطاعات الثلاثة السابقة سوف يولد كل منها في نهاية الأمر نتيجة للثلاثة الشريفة بينها لتقديم الأفضل.

وتستغل وزارة الثقافة قصارى جهدها في تشجيع تقديم الأعمال الفنية الجيدة للكتاب والأبناء والمثقفين عن طريق إنتاج أعمالهم وإستغلالها في عروض الفيديو.

في مكتبة محمد عوض

أشرطة الاحداث والمناسبات السياسية

● لأن لها طمعا خاصا عندي وبمرحلة التي يقوم بتسجيلها لي إلى عادل وهو بكاليوس المعهد العالي للسينما.. إن هذه النوعية من الأشرطة تكتنفها مواقف الرضا والرساء.. عندي مثلا شريط لأختيل الساعات مع بعض خطبه الشهيرة.. وشريط لخطب عبد الناصر وجنارته الشهيرة التي إعتزرت لها القاهرة وكل العالم العربي.. ولدي أكثر من شريط يضم القادة الهامة للرئيس محمد حسني مبارك.. وتخلو مكتبة عوض تماما من أي أشرطة لأفلام العنف.

ولكن لماذا يحرص نجم الكوميديا على إقتناء أشرطة الباليه؟

● يقول: يوجد لها معجبون في منزلي خاصة وأن إبنتي عاتق بكاليوس وباليه وهي إبنتي علاء وهذه كانت باليه أيضا.. وهذه النوعية من الأشرطة عندما يشاهدها تملأ على تنمية وصقل مواهبها في هذا الفن عاليا وتقنيا..

وسبب الإهتمام بأشرطة الاحداث والمناسبات السياسية؟



د. أحمد هيكل

تدعيم الرقابة

ولتحقيق الهدف من إنشاء هذا القطاع تقوم الوزارة بتدعيم دور رقابة المصنفات الفنية فيما يتعلق بأعمال الفيديو، ووضع المعايير الموضوعية السليمة لتقييم تلك الأعمال من كافة الوجوه..

سلطات مناسبة

وحتى يمكن ترشيح الفيديو في قطاع الفيديو الخاص لابد من إعطاء السلطات والصلاحيات المناسبة للأجهزة المختصة من شرطة الرقابة على المصنفات الفنية بالتعاون مع الأجهزة المعنية في باقي القطاعات الأخرى للقيام بمسؤولياتها على الوجه الأكمل فيما يتعلق بنوعية الأعمال المعروضة أو أماكن العرض أو رواد الفيديو.

الأعمال الأدبية

وستستغل وزارة الثقافة قصارى جهدها في تشجيع تقديم الأعمال الفنية الجيدة للكتاب والأبناء والمثقفين عن طريق إنتاج أعمالهم وإستغلالها في عروض الفيديو.



محمد عوض

والموقف في مطار بن جوريون.. وإيرته للنفس.. شريط تشاهده أكثر من مرة؟

● يضم تكترا عائلة لائحة والمائلة كلها ويصحب الإسماعيل والذين رحلوا عننا ويعيشون في أماكن بعيدة عن مصر.. إنني أذكر دائما كل شيء جميل.. وإيامه الحلوة...

أهل الفن يردون على المنتجين لا تجعلوا الفيديو (شماعة) لاخطائكم



عادل ام

وجوه.. تراها..

على الشريط

كتب صلاح عبد القني من الوجوه التي سترها على أكثر من شريط فيديو خلال هذا الموسم نجم الكوميديا سمير غانم..

● على شريط فيلم (رمضان فوق بركان) بطولة عادل إمام وإخراج شاهين وإخراج أحمد السبعيوي يلعب سمير غانم دور شاب يتكلم لفض مشاجرة بين شابين يتعطف مع المعترى عليه (عادل إمام) ويخرجان من المشاجرة أصدقاء..

● ويشمل سمير دور تاجر إستغلال يتحكم في أوقات الناس من خلال إحتكاره فيلم (إفكاذ ماينك إكاذاف) بطولة محمود ياسين وسيرت أمين مرزوق..

● وعلى شريط فيلم (إلى من يهيمه الهادي طه يلعب سمير دور رجل تضطره ظروف الحياة القاسية وحبه في أن يصير من أصحاب الملايين لره أجزاء جسمه لكل من يدفع المال.. وبعد أن يحقق ليله ويجري المال بين يديه، يحس بالحققة المرة.. وهي أن هذه المليون التي في حوزته ليست ملكا له.. لأنه شخصيا ملوكا مجموعة الناس التي إشتري أجزاء جسمه..

● وعلى شريط فيلم (إلى من يهيمه الهادي طه يلعب سمير دور رجل تضطره ظروف الحياة القاسية وحبه في أن يصير من أصحاب الملايين لره أجزاء جسمه لكل من يدفع المال.. وبعد أن يحقق ليله ويجري المال بين يديه، يحس بالحققة المرة.. وهي أن هذه المليون التي في حوزته ليست ملكا له.. لأنه شخصيا ملوكا مجموعة الناس التي إشتري أجزاء جسمه..



سمير غانم

للسبوع الثاني.. تواصل إستطلاع رأي أهل الفن في أسباب إختلاف إيرادات الفيلم المصري.. وهل الفيديو وحده يتحمل كل المسئولية.. أم أن السبب الرئيسي يقع على رأس المنتجين وساعدهم في المقام الثاني عوامل أخرى!!!!

قلة دور العرض

مجدى وهبة «ممثل»: يرجع الخفاض إيرادات الأفلام إلى قلة عدد دور العرض بعد أن تحولت معظمها إلى بوتيكات بالإضافة إلى الجو العام السائد حاليا في دور السينما حيث التوعية القليلة من المشاهدين بأسلوب تعاملهم وتخطيهم أثناء العرض بما يلحق شعور أي مواطن يحترم نفسه..

خاصية الإبداع

سمير سيف «مخرج سينمائي»: إختلاف الإيرادات ليس بالشيء المفاجيء لأن الأفلام بصراحة فقدت أهم خاصية لها وهي الإبداع والامتناع فأما أن يذهب الجمهور لدور العرض ليعب هذا ليس في الجمهور أو في الظروف ولكن في إعدام الابتكار والتمتمة السينمائية وهناك فعلا بعض المؤثرات الجانبية في ظاهرة إختفاض الإيرادات منها ظهور شريط الفيديو وهذا يمكن مقاومته بالعودة إلى تطوير الفيلم من حيث الإبداع والامتناع..

شوء طبيعي

أحمد عبد الحليم «مخرج مسرحي»: هذا الإختفاض شوء طبيعي لأن السينما لم تتطور منذ حوالي ثلاثين عاما رغم ظهور العناصر الخبير المعروف بالفيديو الذي اغنى الناس عن الذهاب للسينما أو المسرح بل أن هناك أفلاما تباع فيديو قبل عرضها في دور السينما وبالتالي لابد من وضع حد لهذه الظاهرة بأن تطرح الأشرطة للتداول في أسواق الفيديو بعد عرض الفيلم بحوالي أربعة أسابيع على الأقل..

ظاهرة صحية

كمال كريم «مصور تصوير»: إختفاض الإيرادات قد يكون من الظواهر الصحية التي ستؤدي حتما إلى هروب المنتجين للتجار من الميدان حفاظا على أموالهم من الخسارة وقد بدأ بالفعل بعض المنتجين من هذه النوعية في وقف نشاطه كما أنه بلغ صافي دخله ٢٠ ألف جنيه من فيلم بلغت تكاليفه ربع مليون جنيه كما أن صاحب مطبعة كان ينوي إنتاج راجع نفسه وتوقف..

هبوط المستوى

مصطفى الشريف «مخرج أناعم»: يرجع هروب الجمهور من دور السينما ضعف مستوى الفيلم من حيث أن المواضيع التي تقدم حاليا بعيدة عن الفكر المعاصر لآلا لا تناسب طيفه المنتجين الطموحين الذين إقتصوا هذا المجال وتكثفوا في مقادير ومستقبل الفنانين واتحة فرص العمل لهم وإخيرا المستوى السوء لدور العرض حيث رداءة الصوت والصورة والشاشة المهلهلة والحالة غير الصحية التي وصلت إليها دورات المياه..

الفيديو يدخل كلية الفنون الجميلة بالمعيا

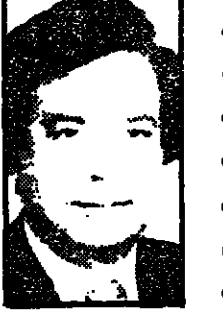
في مصر استطاع الدكتور أحمد نوار عبد كلية الفنون الجميلة بالمعيا أن يسجل ١٢٠ ساعة فيديو لأعمال الفنانين التشكيليين في الخارج والداخل من بين هذه الساعات تسجيل يشمل التماثيل الميدانية في ميادين السويدي وهي مسموئية من التماثيل المثبتة في الميدان قام بصنعها مثال واحد.. كما سجل ساعات من معارض الفنانين المصريين في معارضهم التي تقام



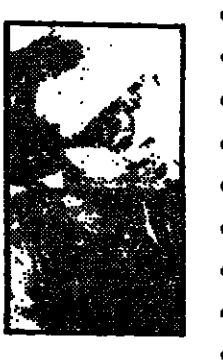
مجدى وهبة



مصطفى الشريف



أحمد عبد الحليم



سمير سيف

الأمم المتحدة
EL AMAL
تليفون: ٤٧٧٨١٨ القاهرة
أوليفر ريد
في أوتو أندروم الفانمات
ماتة وعزيرك فيهم
من الراديو الامم المتحدة

التحدين فيديوفيلم
تحت إشراف وزارة الثقافة
سرمات ماسون
١٩٧٩-١٩٨٠
١٩٧٩-١٩٨٠

أولاد الأصول
شارابي
بمشاركة
ميركات
ميركات
ميركات

الشركة العامة للتلفزيون والسينما
A.T.C.
أيه. ت. سي. فيديوفيلم تقدم
الفن • أعزب راي في العالم • حروب صيفية
٤٧٦٤٥١

الطاهر
أولاد الأصول
شارابي
بمشاركة
ميركات
ميركات
ميركات

الكلوش دوز
أولاد الأصول
شارابي
بمشاركة
ميركات
ميركات
ميركات

الأمم المتحدة
EL AMAL
تليفون: ٤٧٧٨١٨ القاهرة
أوليفر ريد
في أوتو أندروم الفانمات
ماتة وعزيرك فيهم
من الراديو الامم المتحدة

الكلوش دوز
أولاد الأصول
شارابي
بمشاركة
ميركات
ميركات
ميركات

الأمم المتحدة
EL AMAL
تليفون: ٤٧٧٨١٨ القاهرة
أوليفر ريد
في أوتو أندروم الفانمات
ماتة وعزيرك فيهم
من الراديو الامم المتحدة

الكلوش دوز
أولاد الأصول
شارابي
بمشاركة
ميركات
ميركات
ميركات

الأمم المتحدة
EL AMAL
تليفون: ٤٧٧٨١٨ القاهرة
أوليفر ريد
في أوتو أندروم الفانمات
ماتة وعزيرك فيهم
من الراديو الامم المتحدة

الكلوش دوز
أولاد الأصول
شارابي
بمشاركة
ميركات
ميركات
ميركات

حديث المدينة

ايقون سعد

أفراح الناس

العريس فاز ببنت الجيران

في عمارة واحدة بحي شبرا والد العروسان المتكثرة علا تولد ملاك طيبة الأسنان بالقصر العيني وحمام محمد مختار المحاسب بشركة بترول سواك الطفولة بالحضانة والمدرسة الابتدائية وعندما انتهى العروس من دراسته الجامعية والتحق بأحدى شركات البترول استطاع أسرته وطرق باب أسرة العروس طلبا القرب منها

رحبت العائلة وتطلعت الزوايد مظنة الموافقة واحتضن الطوبى ركبت



هبة والد العروس المحاسب محمد مختار اسماعيل رئيس القطاع الزوجي حتى يتم زفاف العروسين الثماني وعشرون جيلاد شركة خلال عام



عقد قران سعيد في حفل عائلي بهيج بباقي المهنيين بالزمالك تم الاحتفال بعد قران الاسرة اماني تقى المحاسب بكرة المستقبل والزامل خالد ابراهيم فؤاد الصلحي بالجمهورية

الف مبروك للعروسين

خطبة سعيدة

وتمت امة محمد الله خطبة الزميل جمال علل... للصلي بالجمهورية... على الاسرة هويدا محمود خليل الطالبة بليسانس لغة عربية بتربية السوس



خطوبة مباركة تمت خطوبة الزميل شكري القاضي المحرر بالجمهورية على الاسرة ماجدة توفيق السيد بليسانس اداب/ قسم علم نفس... اطيب التمنيات بالتوفيق والسعادة

وتمت خطبة

خطوبة مباركة

وتمت خطوبة المتكثرة هدى حلمي تتاجر الى المتكثرة القليل راجع وصلي راجع طبيب الجراحة بمستشفى القوات المسلحة

حوادث وقضايا

بليغ حمدي أمام النيابة (غدا) بعد عودته من لندن

كتب - كمال عبد الجابر :

عاد الى القاهرة الفنان بليغ حمدي مساء أمس قلما من لندن بعد أن علم أنه مطلوب للمثول أمام نيابة الجيزة لإعادة سماع أقواله في حادث سميره مليون المغربية



بليغ حمدي

ابليغ حمدي شرف محامي الفنان أسد عثمان عبد التواب مدير نيابة الجيزة يتنظر وصول الفنان وحضوره للنيابة لتخبر وجود مكانا بأحدى الطائرات بمطار لندن لعودته

وسيمثل صباح غد (البت) أمام النيابة... ليصدر بعد سماع أقواله قرار الاتهام في الحادث

تخطمت طائرة.. الرش ونجا قائدها اليوناني

نجا من الحادث قس مرسس قائد طائرة رش على أثر ارتطامها بسلك كهربائي في محو مركز الديري بأسبوط أثناء عملها في رش المزارع بالميدان

توات النيابة التحقيق وأمرت بالتحقيق مع قائد الطائرة وبين أسباب وقوع الحادث

ضبط عصابة تخطف السماسل

تمت من رجال مباحث القاهرة من ضبط طاهر شحات محمد ومحمد أحمد محمد مسلم طالب ومحمد نجيب محمد ميكائيل ومحمد موسى عبد المرحى جزاري بعد خلعهم ٣ أسلحة ذهبية وخمسة مسدسات ذهبية من فتيحتن كاتم من عبد القادر ابراهيم السيد احكاما خطيبته والثانية قريبة... عندما اعتراضهم الشبان الاربعة اولا بالمسكين واعتادوا عليهم... أرشد المتهمون من الموقوفات وأحرقوا للنيابة للتحقيق بعد اعترافهم

حوادث وقضايا

عودة لضربة الجزء التساوية

التي تكرر من حين... بضم لا زال بكر ضربة الجزء التساوية الشهيرة التي تصدى لها لاعب آخر غير اللاعب الذي ثبت ككرة ركنة تحت الحكم على أنه هو... كفي سبلة ضربة الجزء... وبمقتضى القرار... بضم ورد الاتحاد الدولي على اتحاد الكرة للتسوية... في هذا الشأن حتى الآن... في أن جديا كبيرا من القرار... لهم المبالغ التي تدرت فيه رد... الاتحاد الدولي... والموضوع على هذا الموضوع أكثر من عام... على التصور... بطلت بضم ضربة الجزء... من حكم... تسوية في مباراة في الدوري العام... التسوية... ويبدو أنها كتبت مباراة... هامة وصعبة... لذا لجأ الفريق... صاحب ضربة الجزء... الى حيلة... فريدة من نوعها لضمان إبراز... الهدف... تقدم لاعب (محمود الخطيب مثلا) وأمسك الكرة... ووضعا في لحظة الجزء وعاد... للكل فتك الحكم وخسر العرس... وكل المتفرجين بأن الخطيب هو... الذي سبلة ضربة الجزء... ولكن... الخطيب وألف خارج منطقة الجزء... ولما أشار له الحكم لضربة... تكلم لاعب آخر كان أيضا خارج... منطقة الجزء (ظاهر أبو زيد مثلا) وأمسك الكرة... على ما توقع... الحكم وحارس المرمى فأحرز هذا... سبلا... وأصبح الحكم واجت... الذي الذي هزم بهذا الهدف... ورشح اتحاد الكرة للتسوية الأمر... للاتحاد الدولي الذي قرر أن الهدف... سليم وقرر الحكم بأصابعه... صحيح... ولا غير عليه... فلم... يشترط القانون إخطار الحكم باسم... اللاعب الذي يستبدل لضربة... الجزء... وليس في هذا سوء سلوك... كما ظن بعض حكمنا المصريين... ولا اعتبرنا الضربة لمرحلة التي يك... لأنها لا شأن أو أكثر ثم يكمل لاعب... من أول الكرة لوضوحها لأب آخر... سوء سلوك أيضا... الذي لا يقد هذا الحركة بعض... لاصحاب... رغم أنها تضررت في... أوروبا الآن بعد كل ما نشر عنها في... صف لورديا طول عام كامل 112

عيد الرحمن فهمي

مناقصات

مديرية الإسكان بأسبوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تعلن مديرية الإسكان بأسبوط عن اعلان مناقصة عامة لقطاعين... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

مديرية الشؤون الصحية

بالتربية

تعلن عن قبول طعاهات لتوريد... ٨٥/٩/٢٨

مناقصات

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكو)

٦ شارع المدارس - حادق

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة خارجية بين شركات القطاع العام التي يدخل ضمن نشاطها... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

مديرية التربية والتعليم

بالتربية

تعلن عن قبول طعاهات لتوريد... ٨٥/٩/٢٨

مناقصات

بنك مصر

المركز الرئيسي

ادارة المشتريات

١٥١ شارع محمد فريد

القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية... ١٩٨٥/٩/٢٨... ١٥ فصل بناحية... ٨٥/٩/٢٨

مديرية التربية والتعليم

بالتربية

تعلن عن قبول طعاهات لتوريد... ٨٥/٩/٢٨

مزايدات

محافظة أسبوط

تعلن محافظة أسبوط عن بيع الاتي لمشروع الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلني

عند (٢٥٠٠) ثلاثة آلاف وخمسمائة قطعة جلد ناتج النج

وتلك في لمدة من تاريخ التعاقد حتى ١٩٨٥/١٢/٣١ وللمكتبات تمت

الجزء والزيادة على ما به يوجد جزء من هذه الجلود بضاعة حاضرة

وقد تحدثت الساعة ١١ صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨

معهذا لبدأ جلسة المزاد بإدارة العقود والمشتريات بالمحافظة

فقط من يرغب التدخل في المزاد الحضور في المكان والزمان

المحددين بعد مائة الجلود بأماكن تواجدها ومعه تأمين إلكتروني ٢٠٠٠ جنيه كحد أقصى

جنيه كحد أقصى وتضمن ٣٠٠ من أعلى سعر بمجرده رسم المزاد ويمكن

الاطلاع على شروط المزاد في موايد العمل الرسمية بإدارة العقود والمشتريات بالمحافظة

ويتم الحصول على الطعاهات نظير تكليف طلب مدموع فة متضمن

مليم ودفع مبلغ عشرين جنيها قيمة الطعاه الواحد بخلاف أجره البريد

وأقرها جنيها واحد وعلى مقاولي القطاع الخاص أرفاق

بتمكين مؤلف كامل وأقره ٢١ قيمة الطعاه يزداد الى ٥٥ عند قبول الطعاه

وكل طعاه مقدم من مقاولي القطاع الخاص غير مصحوب بتمكين كامل لن

يكتل إليه كما يجب على مقاولي القطاع الخاص أرفاق صورة من البطاقة الضريبية مع الطعاه

ويتم الحصول على الرسوم والقرائن بمقر الادارة بملظا في

لواك العمل الرسمية كماله يكتل الى اي طعاه مشروط بلة اشتراطات

والخاتمة الحق في القول أو رفض اي طعاه دون ايداء الاسباب

٨٥/٩/٢٨

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية

لمركز كوم حمادة

الشئون المالية

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة الاسكندرية

حي المنتزه

تعلن عن طرح مناقصة عامة بمقاولي القطاع الخاص

العام والخاص والمصريين بإدارة العقود والمشتريات بالقطاع

١ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٢ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٣ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٤ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٥ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٦ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٧ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٨ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٩ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٠ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١١ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٢ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٣ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٤ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٥ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٦ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٧ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٨ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

١٩ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

٢٠ - سبلة ١٩٨٥/٩/٢٨

من القلب

مجموعة من طلبة جامعة القاهرة كونوا فرقة تنظيف البيوت تتكلم على تنظيف الشقة بين ١٥ و٢٥ جنيه. وترتفع التكاليف في الأحياء الشعبية نظرا لكثرة الكراكيب - كما يقولون - ويتم العمل في ٦ ساعات. ويرجع طالب الثانوي المبتدع في الفرقة مائة جنيه شهريا. والمبتدع الجامعي ١٢٠ جنيه. أما الطالب الذي يكسب خبرة ويبدل مجهودا فانه يكسب مئتا شهريا يتراوح بين ٢٣٠ و٣٥٠ جنيه. ويتقدم للتسجيل بالفرقة يومى حوالي ٢٥ من طلبة الجامعة والمعاهد والمدارس بعضهم يستمر والبعض الآخر ينسحب لأن الفكرة لاتزال جديدة على المجتمع المصري وبالأخص عدد كبير من الشباب الذي يفضل الاطراف في لندن ويجمع محصوله في باريس ومزارع فرنسا ويكسب ويسمح للطلاب في نيويورك ويبيع الصحف في شوارع النمسا ومع ذلك يجد ضائقة في أن يكر ذلك في مصر. وقد سبق للطلبة الجامعيين في الاسكندرية أن كونوا فرقة مماثلة. ولكن القاهرة وشبابها يحفظون بالعادة أكثر مما يبالها الجامعيون خارج العاصمة. ولكن الطلبة هنا وهذا لم يتمكنوا بعد من إيجاد مقر ثابت لهم وتكوين طموح وحملات دعائية ضخمة بحيث يمكن الاتصال بهم فترات العمل تتم على نطاق محدود وإن كانت الأجور والأرباح عالية. إن ما يربح الطالب الواحد الذي أصبح متربعا بمهنية التنظيف يلقى ما يربحها أكثر من ثلاثة أضعاف. أكثر من ثلثين عاما في العمل الحكومي من بداية التسليم الوظيفي بعد التخرج في الجامعة إلى ما قرب احتكاكها إلى المعاش. وإذا استمر الزواج فمن المنتظر أن يصل بعض الطلاب من كمال الدراسة إلى الأرباح في هذه المهنة باعتبارها أفضل مهنيا من البكالوريوس والتسليم أساسا من ناحية الأرباح فلا يبيع الإنسان العمل الشريف مهما كان.

وفي ظل ارتفاع أجور الأيدي العاملة الحرة فمن المتوقع أن تنتشر فرق النظافة الخاصة وأن يبعد بها تنظيف المحلات التجارية والمباني ومباني الوزارات والمصالح الحكومية. وستتقلد في آخرى تنظيف المباني وستنشأ حيا محلات تنظيف الملابس التي تتركز فيها الصناعات للتكرير ويكسب أصحاب الشأن الخاصة بأنفسهم طيلة فترة خدمتهم مع ما يربح في أورا. ومع تغير أسلوب توظيف خريجي الجامعة وعدم التزام الدولة بذلك إلا عن طريق المصالحات العامة - إن شاء الله - سيغير الأمر الكثير في مصر. ولكن التغيير الأساسي يبدأ في الفكر ومراجعة الناس كما حدث بالنسبة لفرق النظافة الجامعية. وستستمر حتما فرق الطلبة الجامعيين الذين يسبقون بمواهب ومهارات البناء وسبقون مكتب للمعمورة والتجارين وسبقون قيمة العمل اليدوي لا ترضى نفسها لاتباع لجهة أخرى. الإعلام بل هي النتيجة الطبيعية للاقتصاد والمال.

محسن محمد

الزمالك يشكو من ملعب بوروندي ننكوفيتش في حيرة لكثرة الاصابات في الفريق



جورجيه بريجي مدافع منتخب جمهورية أيرلندا (في الوسط) يحاول إيقاف كريم دويش هونك مهاجم سويسرا وهو في طريقه إلى رمي أثناء مباراة أمس الأول في تصفيات كأس العالم التي انتهت بالتعادل صفر/صفر

د. عبد الكريم دويش رئيساً للجنة الأولمبية

كتب - محمد جاب الله : حقق اللواء الدكتور عبد الكريم دويش مساعد أول وزير الداخلية ورئيس أكاديمية الشرطة انتصارا ساحقا على منافسه يوسف أبو عوف وفاز برئاسة اللجنة الأولمبية في دورتها القادمة لمدة أربع سنوات بأغلبية ١٢ صوتا مقابل خمسة أصوات لآبو عوف وفاز المهندس اسماعيل عثمان بمنصب وكيل اللجنة وحصل على ١٠ أصوات مقابل ٧ أصوات لمنافسه اللواء منير ثابت وفاز بمقاعد العضوية الأربعة كل من الدكتور سيد خشبة ١١ صوتا واللواء أحمد حمودة ١٥ صوتا واللواء حسن الكردي ١٤ صوتا وحسن مصطفى ١١ صوتا.

وحصل كل من عبد الرحمن أمين وسعيد زاهد على ستة أصوات وكلفت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية عقد اجتماع صباح أمس بقرى عنتا اجتماعا صباح أمس بقرى عنتا برئاسة عبد العظيم عريش وتمت مناقشة التقرير الختامي والمالي عن السنتين ٨٢/٨٣ و٨٣/٨٤ وحضر الاجتماع جميع الأعضاء المعتمدين للاتحادات الأولمبية التي لها حق التصويت وعددها ١٤ اتحادا وحضر مندوب عن اتحاد الجودو غير الأعضاء الثلاثة التي يمثلها الاتحاد اسماعيل عثمان ومندوب عن الاتحاد الموجودة معه غير موقعة من المسؤولين بالاتحاد وغير معتمدة فلم يسمح له بالادلاء بصوته.

وتحدث المهندس أحمد مبراش توني ودويش قصة عودة مصر للاتحاد العربي وشكلت لجنة الانتخابات من عبد العظيم عريش رئيس اللجنة السابق واللواء عدل أحمد واللواء فاروق القصاص. د. محمد فرعي وحسن خيري ومحمود عبد المال. وأبو الفتح السيد مدير عام اللجنة الأولمبية.

ونادي عبد العظيم عريش على مندوب الاتحادات ومرت الاتحادات في هذه المرة وكان عدد الأصوات الصحيحة ١٧ صوتا في حين استبعدت اللجنة صوتا واحد لأنه لم يكتب على الاستمارة الخاصة بالتصويت ولما كانت الأسماء الموجودة في هذه الاستمارة لا تؤثر على نتيجة الانتخابات رأت اللجنة إبعادا. وعقب انتهاء عملية التصويت تمت عملية الفرز في هذه المرة ثم أعلن عبد العظيم عريش النتيجة وقال إن مجلس إدارة اللجنة الأولمبية سيكون كالتالي : اللواء الدكتور عبد الكريم دويش رئيسا والمهندس عثمان وكيله والدكتور

يؤدي فريق الزمالك تدريبيه الاساسي الاخير في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم باستاد «اف اف بي» بالعاصمة بوجومورا استعدادا للقاء فينالو او بطل بوروندي في اولى مباريات دور الشانبة للامنية لبطان الدوري بوه الأحد



رسالة بوروندي ماجيد نسيوار

فاز الفريق الأبيض بقيادة جطر ٢/٤ .. وتناوب بعض اللاعبين في التغطية مثل حمادة عبد الطيف ..

خطة الزمالك

وضع على ضوء التدريبات أن الزمالك سيلعب بطريقة ٣/٢/٤ مع تامين التاجية الدفاعية في حالة الدفاع وتشديد الضغط في حالة التغطية .. والتسمية للاعبين الذين سيدعون المران اسفكون خلافا في بعض المبارات نظرا لان تنكوفيتش اشهر كظهير مراري بعض اللاعبين في المركزين لامتلاكه لشرارة في هذا المركز في المباراة لتأمين التاجية الدفاعية واضاءه المراجع لذلك لاند العجز الذي تركه ابراهيم يوسف .. واعتقد ان الفريق لم يسترح اللعب في هذا المركز والمراجع لذلك لاند العجز الذي تركه ابراهيم يوسف .. ويمكن اعلان التشكيل على ضوء التدريب ومستوى اللاعبين ..

المفتوحة - محمد صلاح وهشام يكن ولشرف قلم واحد رمزي وسعيد الجدي .. وفي الوسط محمد حليم وأمين بونس وفاروق جطر «حمادة عبد الطيف» وفي الهجوم عادل عبد الواحد جمال عبد الحيد وطرق يحيى «ناصر ابراهيم» ..

مشكلة المدرب

برغم هوة الرحلة وعدم تجر المشاكل باستثناء مشكلة الأمانة فقد طرأت مشكلة أخرى لم يستطع احد حلها وهي سوء حالة المدرب بوجود التمرعات والمخاضات به ونذرة النجل وقد اشكى بعض اللاعبين من

عادت بعثة الأهلين

بعد طيران ٤٢ ساعة لندن - عبد الطيف خاطر

عادت إلى القاهرة أمس بعثة النادي الأهلي لكرة القدم القادمة من بنين على متن الخطوط الجوية السودانية بعد رحلة شاقة ومضنية طالت خلالها حول أكثر من دولة واستمرت ٤٢ ساعة ..

رحلتها أسفرت من أيجان إلى لندن حيث شاء رحلة العودة من بنين إلى القاهرة سببه اضطراب مواعد الطيران حيث تأخرت رحلة البعثة على الخطوط الأفريقية من بنين إلى أيجان لمدة ٧ ساعات مما تسبب في ضياع فرصة العودة على الخطوط المغربية من أيجان إلى الدار البيضاء ومنها إلى مدريد فالقاهرة .. واضطرت البعثة إلى تعير اتجاه

الاتحاد والمحلة الليلية

في افتتاح بطولة الشركات الاسكندرية - عمر احمد

تفتتح في السابعة مساء الليلة باستاد الاسكندرية بطولة الجمهورية الثامنة عشرة للشركات والتي تستمر لمدة ١٢ يوما حيث يشترك فيها ٥ افرق لاعب ولاعبة يتنافسون في ٢٥ لعبة جماعية وفردية بجانب ٧ لعبة استعراضية للفرق بالمرح العام ..

يشهد حفل الافتتاح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مندوبا عن رئيس الجمهورية وعزى معاذ محافظ الاسكندرية وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعلى طلبة رئيس اتحاد الشركات وكذلك رؤساء الشركات المشاركة ..

بدأ الحفل بظهور العرض للفرق المشاركة وبعد وصول الشعلة التي بدلت من توبيع جنوب سيناء يوم مندوب السيد الرئيس بالقاء الشعلة الرئيسية باستاد مقلنا بدء الدورة وتظهر في نهيتها ..

الاتحاد وغزل المحلة

تقام مباراة الافتتاح في كرة القدم بين فرقي الاتحاد الاسكندري وطلبة الدورة الصيفية ممثلا عن المحافظة المضيفة وبين غزل المحلة ممثل عمال مصر في هذه المباراة التي تبدأ في الثانية والربع ويحكمها طاقم حكم دولي بقيادة محمد محفوظ ويأونه السلام الحامصي وعبد الرزاق سالم وإبراهيم طه اسماعيل مقرر الكرة بالشركات وعضو اللجنة الرئيسية للحكم ..

صرح محمود رافت سكرتير عام اتحاد الشركات ومدير الدورة ان البطولة هذا الموسم ستشهد مسابقات جديتين هما المشي والكاراتيه بعد ان وصل عدد الفرق المشاركة إلى أكثر من ٨ فرق المنافسة شديدة للغاية بين ٤ شركات فقط للفرق بالمرح العام ان الفرقين العرب المرشح الأول وغزل المحلة ومصر للفرق ان شين ..

القضاء بطولة مصر

التولية للسلاح

قرر مجلس إدارة اتحاد السلاح القاء بطولة مصر الدولية والتي كان مقررا البثها في الفترة من ٩ إلى ١٢ أكتوبر القادم .. وذلك لعدم وصول بركات موافقة الدول التي تم دعوتها واختار المجلس البث عن الإنترنت في البطولة ..

موعد لقاء تونس والجزائريين

اتفق منتخبا تونس والجزائريين للقاء على موايد إقليمية مباراتى الدور قبل النهائي للتصفيات كأس العالم لأول أفريقيا ..

منتخب المكسيك يلعب في القاهرة

تقرر أن يؤدي منتخب المكسيك لكرة القدم مباراة ودية مع المنتخب القومي المصري خلال شهر أكتوبر في القاهرة في ملعب برج العرب ..

تريزور أصيب في مباراة ودية

ماريوس تريزور كيلين منتخب فرنسا السابق وأحد لاعبي نادي بورنيسا للقاء والذي أعلن اعتزاله لكرة القدم يوم ١٤ يوليو الماضي .. أصيب في ركبته اليسرى أثناء لاله المباراة في مباراة ودية بينه وبين منتخب مصر في القاهرة ..

بعد ٣ أيام الكيف

قناع تحقن خلفه رغباته التاريخية ..

أجل التهانى وأطيب الأمانى لشعب البحيرة بعيدة القومى

شعب البحيرة بعيدة القومى ..

جمعية أبناء البحيرة وكيف تصدت لمشكلة الاسكان بالمحافظة

٦ آلاف شقة تقيمها الجمعية في ٥ سنوات .. تسليم ١٢٤٠ شقة في دمنهور وكفر الدوار ابتداء من اليوم

كتب : طلال الشبوري

قلت - ولم تزل مشكلة الاسكان من المشاكل الرئيسية في مصر وإذا كانت الحكومات المتعاقبة منذ قيام ثورة يوليو وحتى الآن قد تحملت عبء تشييد المساكن الشعبية والاقتصادية فإن محافظة البحيرة قد تصدت لهذه المشكلة بواسطة نهائها الذين كان لديهم من وضوح الرؤية منهم من تأسس جمعية تمولية للاسكان في مدينة دمنهور ليشركوا في تشييد لهذه المشكلة شعبيا بتعاونهم المخلص والجاد منذ شهر ابريل عام ١٩٨٢ عندما أسسوا جمعية أهاء البحيرة للاسكان لتتولى بدمهور وتقدمت بجمعياتهم الوليدة قائلان من الاسكان التبع من تهمهم لحقيقة المشكلة والتقصات المستحقة لها ولتقوى دورها في تشييد لمساكن الاسكان .. وتجزع عبر خمس سنوات في عمرها ١٠٠ مأهج في قطاع الاسكان الحكومي وبالمحافظة خلال ثلاثين عاما .. وكان سبيلها الوحيد في تحقيق غايتها .. ايمان أعضاءها والممولين عنها بأهميتها لمواجهة والمساهمة للمشكلة كما يقول الأستاذ نمر عبد الرحمن قرورة رئيس مجلس إدارة الجمعية ويضيف : لقد حثقت الجمعية أمل غالبية أعضائها الذين بلغ عددهم ٧ آلاف و ٥٧١ عضوا حتى الآن في توفير مسكن مناسب لكل منهم حيث تم إنشاء ٤ آلاف و ٩٨٨ وحدة سكنية متنوعة بمختلف مدن المحافظة وبلغ إجمالي قيمتها ٣١ مليوناً و ٣٢٣ ألف جنيه وبلغ متوسط تكلفة الشقة الواحدة ذات حجرتين ١٢٧٠٠ جنيه وبلغت تكاليفها ٧٥٠ و ١٢٠٠ جنيه وأيضاً شقة شديدة تترجأ بين

كتب : طلال الشبوري

قلت - ولم تزل مشكلة الاسكان من المشاكل الرئيسية في مصر وإذا كانت الحكومات المتعاقبة منذ قيام ثورة يوليو وحتى الآن قد تحملت عبء تشييد المساكن الشعبية والاقتصادية فإن محافظة البحيرة قد تصدت لهذه المشكلة بواسطة نهائها الذين كان لديهم من وضوح الرؤية منهم من تأسس جمعية تمولية للاسكان في مدينة دمنهور ليشركوا في تشييد لهذه المشكلة شعبيا بتعاونهم المخلص والجاد منذ شهر ابريل عام ١٩٨٢ عندما أسسوا جمعية أهاء البحيرة للاسكان لتتولى بدمهور وتقدمت بجمعياتهم الوليدة قائلان من الاسكان التبع من تهمهم لحقيقة المشكلة والتقصات المستحقة لها ولتقوى دورها في تشييد لمساكن الاسكان .. وتجزع عبر خمس سنوات في عمرها ١٠٠ مأهج في قطاع الاسكان الحكومي وبالمحافظة خلال ثلاثين عاما .. وكان سبيلها الوحيد في تحقيق غايتها .. ايمان أعضاءها والممولين عنها بأهميتها لمواجهة والمساهمة للمشكلة كما يقول الأستاذ نمر عبد الرحمن قرورة رئيس مجلس إدارة الجمعية ويضيف : لقد حثقت الجمعية أمل غالبية أعضائها الذين بلغ عددهم ٧ آلاف و ٥٧١ عضوا حتى الآن في توفير مسكن مناسب لكل منهم حيث تم إنشاء ٤ آلاف و ٩٨٨ وحدة سكنية متنوعة بمختلف مدن المحافظة وبلغ إجمالي قيمتها ٣١ مليوناً و ٣٢٣ ألف جنيه وبلغ متوسط تكلفة الشقة الواحدة ذات حجرتين ١٢٧٠٠ جنيه وبلغت تكاليفها ٧٥٠ و ١٢٠٠ جنيه وأيضاً شقة شديدة تترجأ بين

كتب : طلال الشبوري

قلت - ولم تزل مشكلة الاسكان من المشاكل الرئيسية في مصر وإذا كانت الحكومات المتعاقبة منذ قيام ثورة يوليو وحتى الآن قد تحملت عبء تشييد المساكن الشعبية والاقتصادية فإن محافظة البحيرة قد تصدت لهذه المشكلة بواسطة نهائها الذين كان لديهم من وضوح الرؤية منهم من تأسس جمعية تمولية للاسكان في مدينة دمنهور ليشركوا في تشييد لهذه المشكلة شعبيا بتعاونهم المخلص والجاد منذ شهر ابريل عام ١٩٨٢ عندما أسسوا جمعية أهاء البحيرة للاسكان لتتولى بدمهور وتقدمت بجمعياتهم الوليدة قائلان من الاسكان التبع من تهمهم لحقيقة المشكلة والتقصات المستحقة لها ولتقوى دورها في تشييد لمساكن الاسكان .. وتجزع عبر خمس سنوات في عمرها ١٠٠ مأهج في قطاع الاسكان الحكومي وبالمحافظة خلال ثلاثين عاما .. وكان سبيلها الوحيد في تحقيق غايتها .. ايمان أعضاءها والممولين عنها بأهميتها لمواجهة والمساهمة للمشكلة كما يقول الأستاذ نمر عبد الرحمن قرورة رئيس مجلس إدارة الجمعية ويضيف : لقد حثقت الجمعية أمل غالبية أعضائها الذين بلغ عددهم ٧ آلاف و ٥٧١ عضوا حتى الآن في توفير مسكن مناسب لكل منهم حيث تم إنشاء ٤ آلاف و ٩٨٨ وحدة سكنية متنوعة بمختلف مدن المحافظة وبلغ إجمالي قيمتها ٣١ مليوناً و ٣٢٣ ألف جنيه وبلغ متوسط تكلفة الشقة الواحدة ذات حجرتين ١٢٧٠٠ جنيه وبلغت تكاليفها ٧٥٠ و ١٢٠٠ جنيه وأيضاً شقة شديدة تترجأ بين

منتخب بولندا صعد

لنهائيات كأس العالم

صعد منتخب بولندا لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم بالمكسيك بعد تعادله أمس الأول بولوس من منتخب بلجيكا بدون أهداف .. بذلك تلبية بلجيكا لثاني المجموعة السابعة مع هولندا ثاني المجموعة الخامسة لمصود أحمدا قانامه مباراتان على أرضه وفي المجموعة الثالثة مازال المنتخب الهولندي يتصدر القائمة برصيد ٤ نقاط بعد تعادله مع رومانيا ١/١ باستاد ويمبلي ..

شركة العنوت الروائية هائل

شركة العنوت الروائية هائل ..

أشعة فوق البنفسجية ..

شركة العنوت الروائية هائل

شركة العنوت الروائية هائل ..

شركة العنوت الروائية هائل

شركة العنوت الروائية هائل ..